BnF Gallica

Ornamento delle belle e virtuose donne : opera nuova nella quale troverai varie sorte di frise [...] : [estampe, livre [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Pagano, Matteo (1515-1588). Graveur. Ornamento delle belle e virtuose donne : opera nuova nella quale troverai varie sorte di frise [...] : [estampe, livre de modèles]. 1544.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

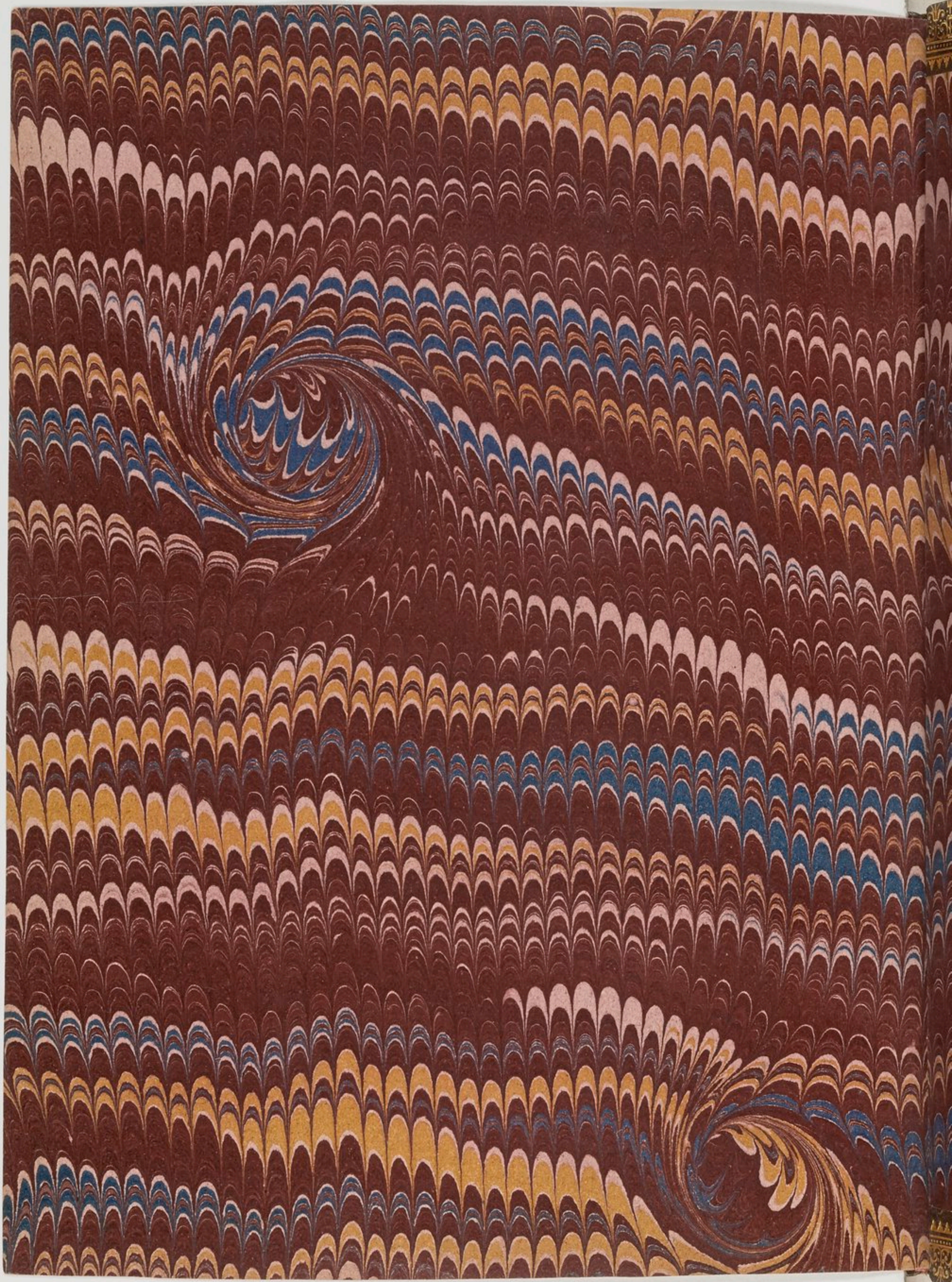
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



24 Feuillets

24 juillet 1919

M243718 M243765

h

1.

FE DE

ORNAMENTO
Delle Belle & Virtuose Donne.

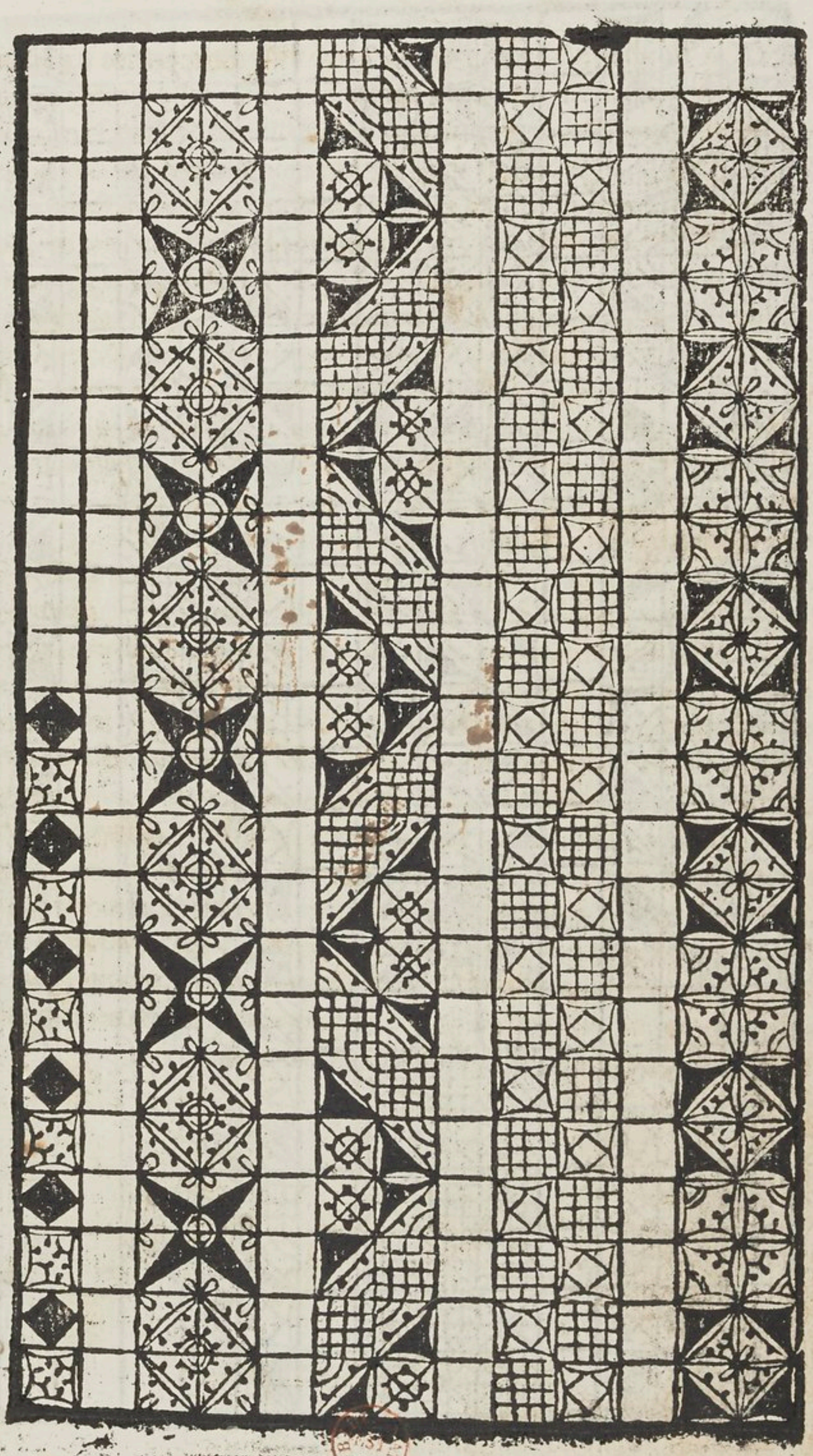
OPERA NVOVA NELLA: quale trouerrai varie sorti di frisi, con li quali si potra ornar ciascuna donna, & ogni letto, con ponti Tagliati, ponti gropposi, & ogni altra sorte di ponti per fare tutte quelle belle opere che si appartengono alle virtuose & lodevoli Fanciulle.

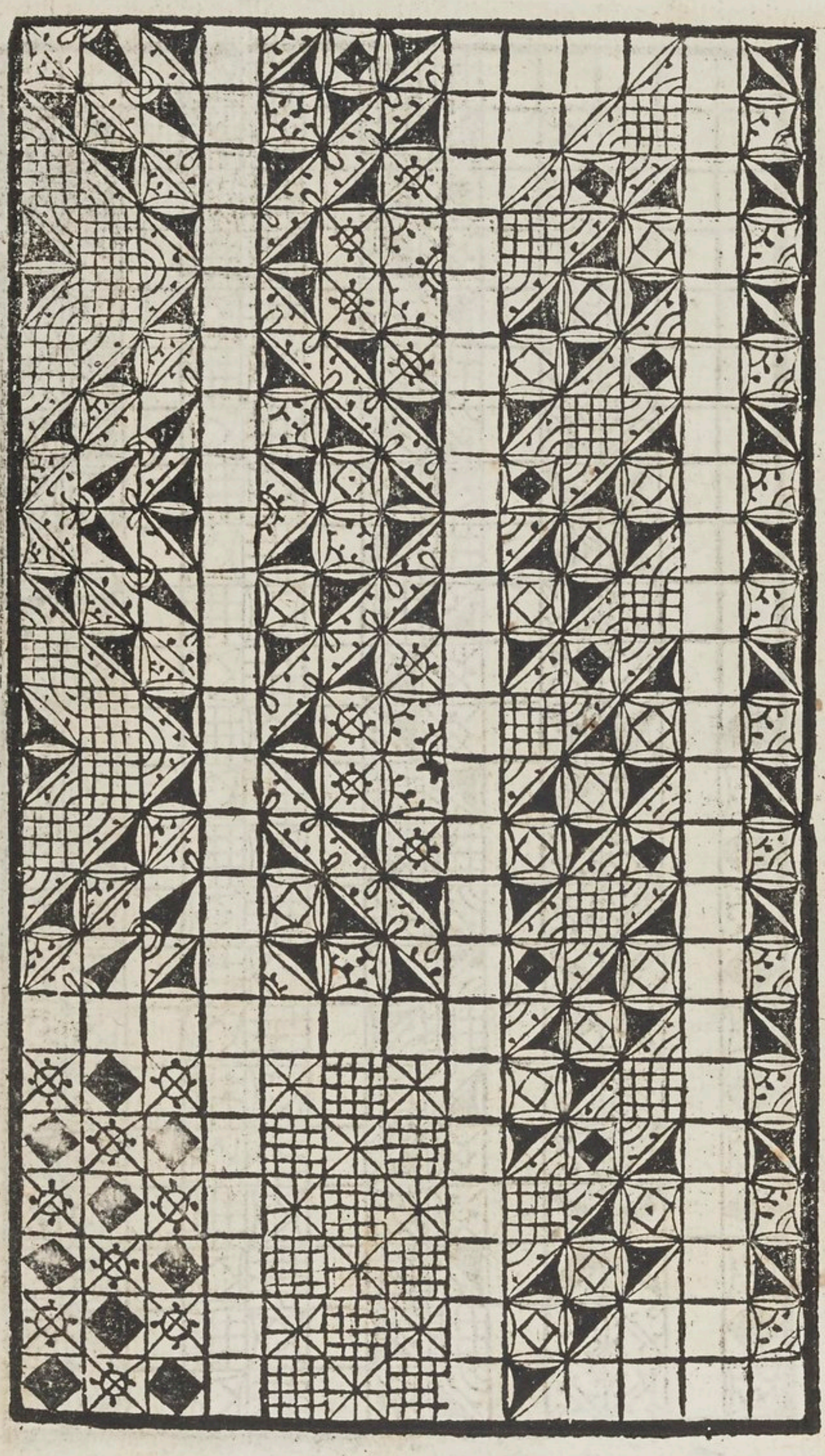
In Venetia. M D X L I I I I.

ACQUISITION
N.° 3806

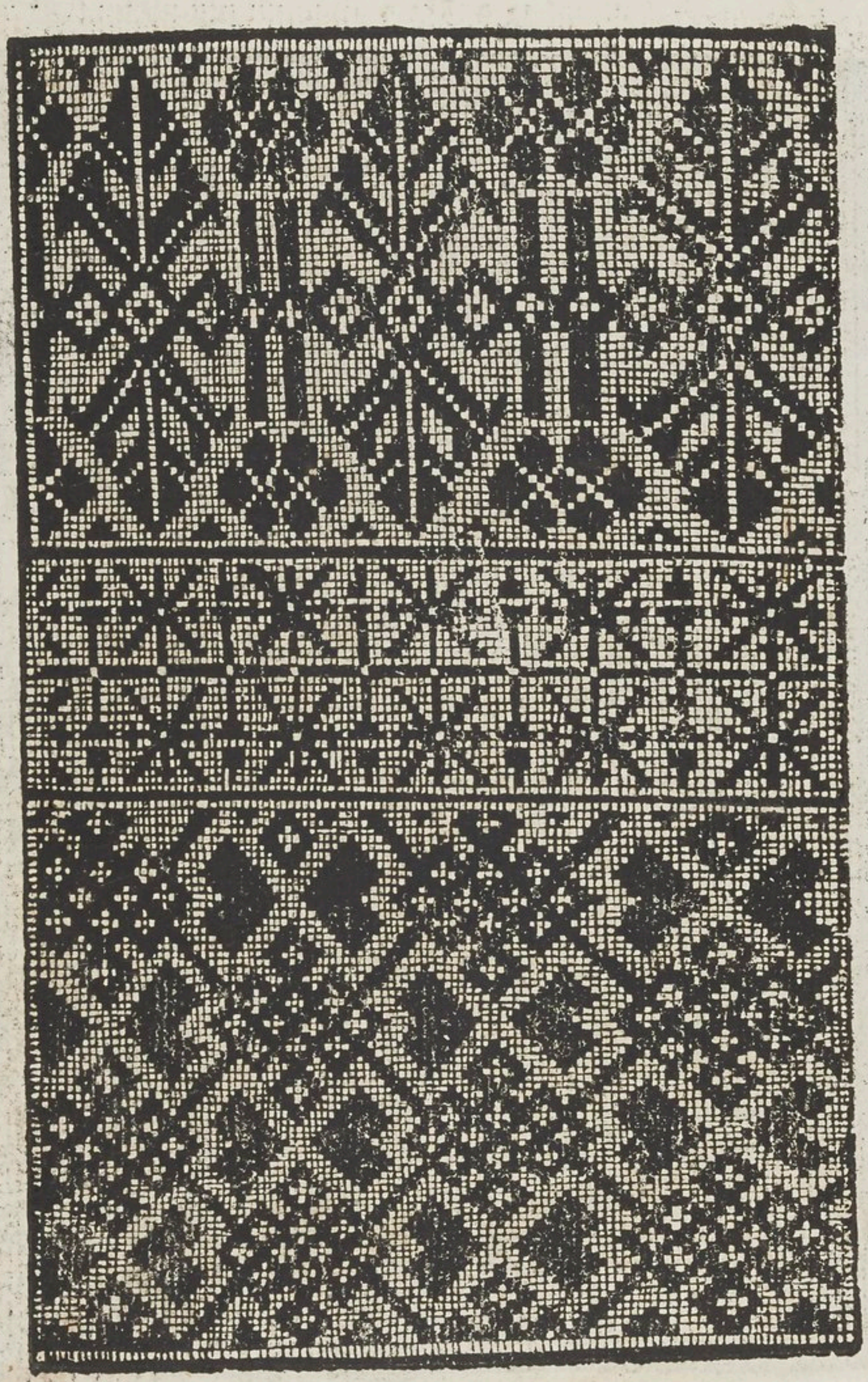
ALLE VIRTVOSISS. SORELLE ET NOBILISS.
Gentildonne di Candia, Petronilla & Catarina d'Armer.
Mattio Pagano Salute.

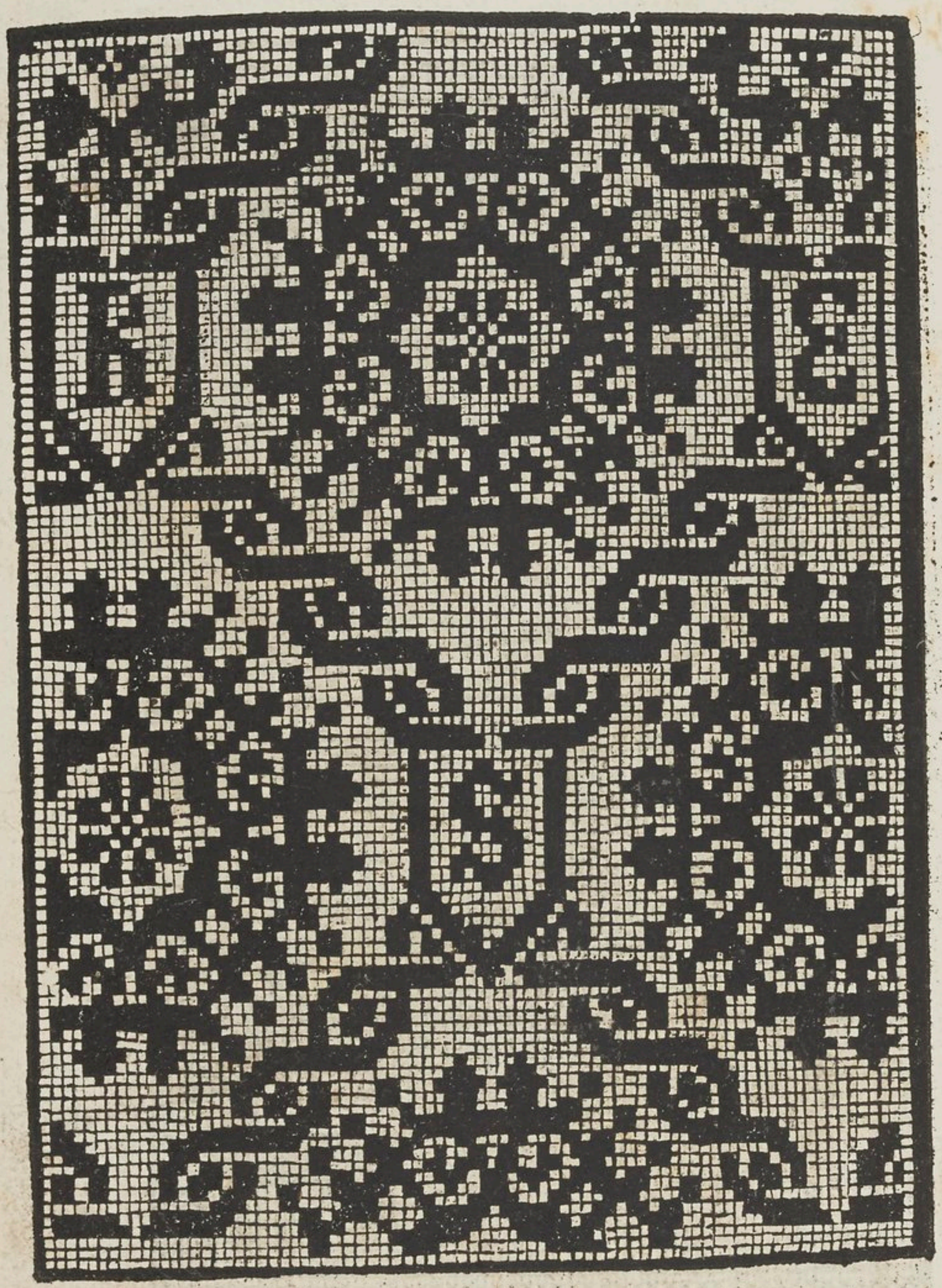
QVANTA sia la difficultà del ritrouare le cose belle che apportino a gli huomini qualche profitto & diletto, & quanto anchor sia la fatica del disponerle agenolmente dapoi che sono ritrouate, lo prouano ogni giorno i Pittori; Scultori, Poeti, Oratori, & Filosofi, liquali necessariamente niuna altra cosa piu studiano che la bella inuentione, & l'atta dispositione de le cose, auanti che riducano alcun oloro studio a vera perfettione. Questo a me hoggi veggo esser auenuto, che gia molti anni, & quasi dalla mia prima fanciullezza dilettandomi di questa muta poesia, che è il disegno, termine principale della pittura, io gli ho atteso con tanto studio, che dal pouero giardino, & picciolo horticello del mio debile ingegno raccogliendo i piu bei fiori, & miglior frutti che dentro vi erano, per abbellire l'amata vaghezza delle donne belle, ho composto questo amoroso libretto di varie sorte di recami, a guisa d'vna ghirlanda di bellissimi & suauissimi fiori contesta: laquale per esser non men bella (ardisco di dirlo senza bugia) che s'ella fusse d'oro & di gemme ornata; ho giudicata degna di luce &, meco medesimo pensando a chi indrizzandola degnamente donar la potessi, niuna persona mi è venuta nella mente, alla quale piu conuenir si potesse vn cotal dono, che il gran valore d'ambedue voi sorelle, che sete fra le belle & virtuose; & bellissime; & virtuosissime. A voi dunque come alla chiara fonte, & proprio nido di tutte le gentilezze del mondo, dedico & consacro questa mia profitteuole & dilettevole fatica; non già perche io stimi voi da me douer imparare alcuna cosa, perche io so; & sallo il mondo; che voi oltra le altre vostre rarissime virtù; si di bontà; & honesti costumi; come ogni amdio della musica; fate anchora con l'ago ricamando; cose piu presto miracolose; che possibili. Ma accio che vscendo in luce vna cotal opera bellissima et virtuosissima; vada anchora nelle mani de gli huomini sotto il chiaro nome delle piu belle, & virtuose sorelle che hoggidi siano al secol nostro. Voi adunque accetterete il dono con quella fronte; che vi è dato; allegra & serena; misurando la grādezza dell'animo con la bassezza della mia picciola fortuna; laquale all'hora incominciara a risplendere; quando con vn minimo raggio del vostro chiaro splendore vi degnarete tenerla nel ricco seno della vostra buona gratia; allaquale senza fine mi raccomando.

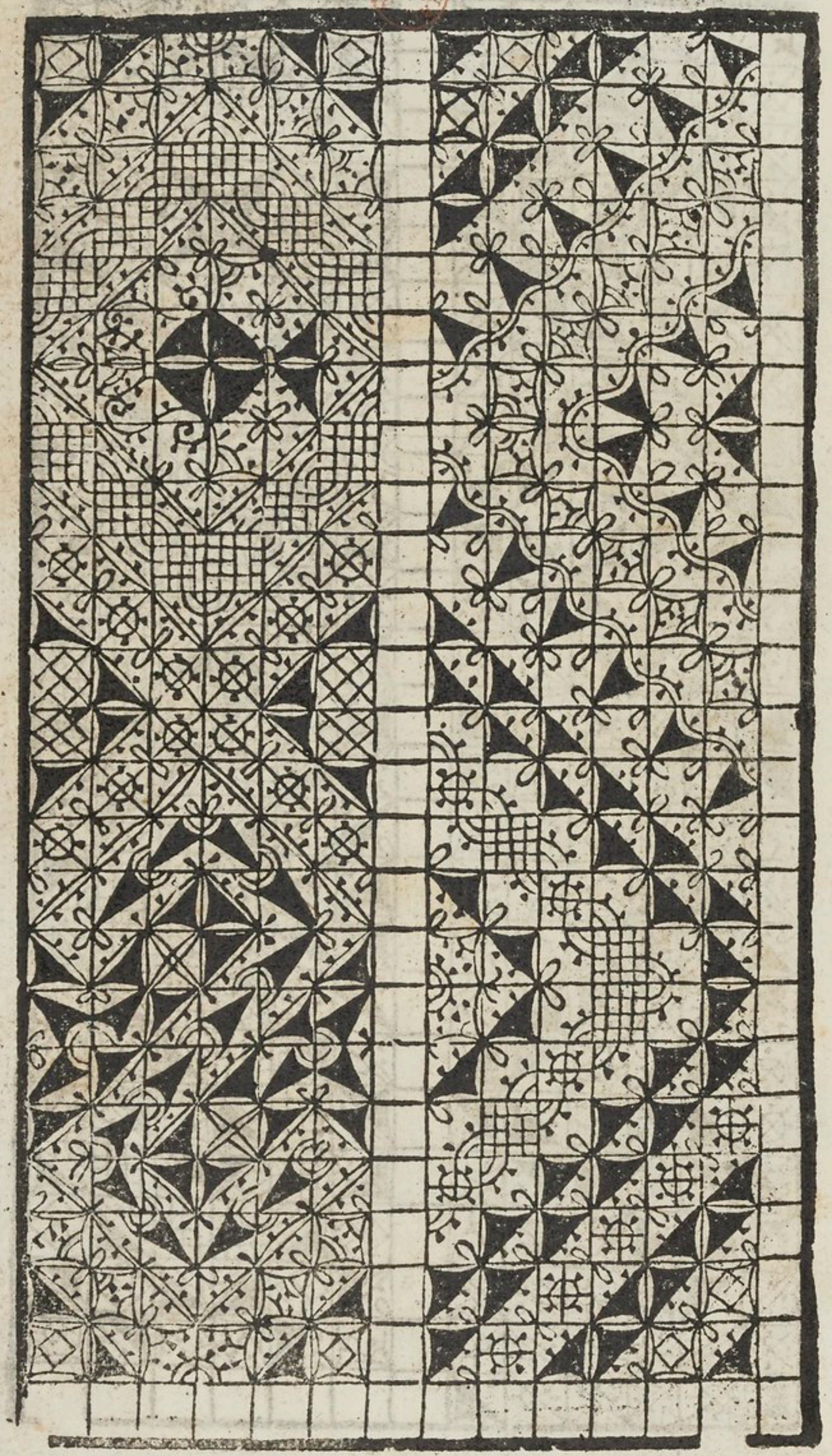


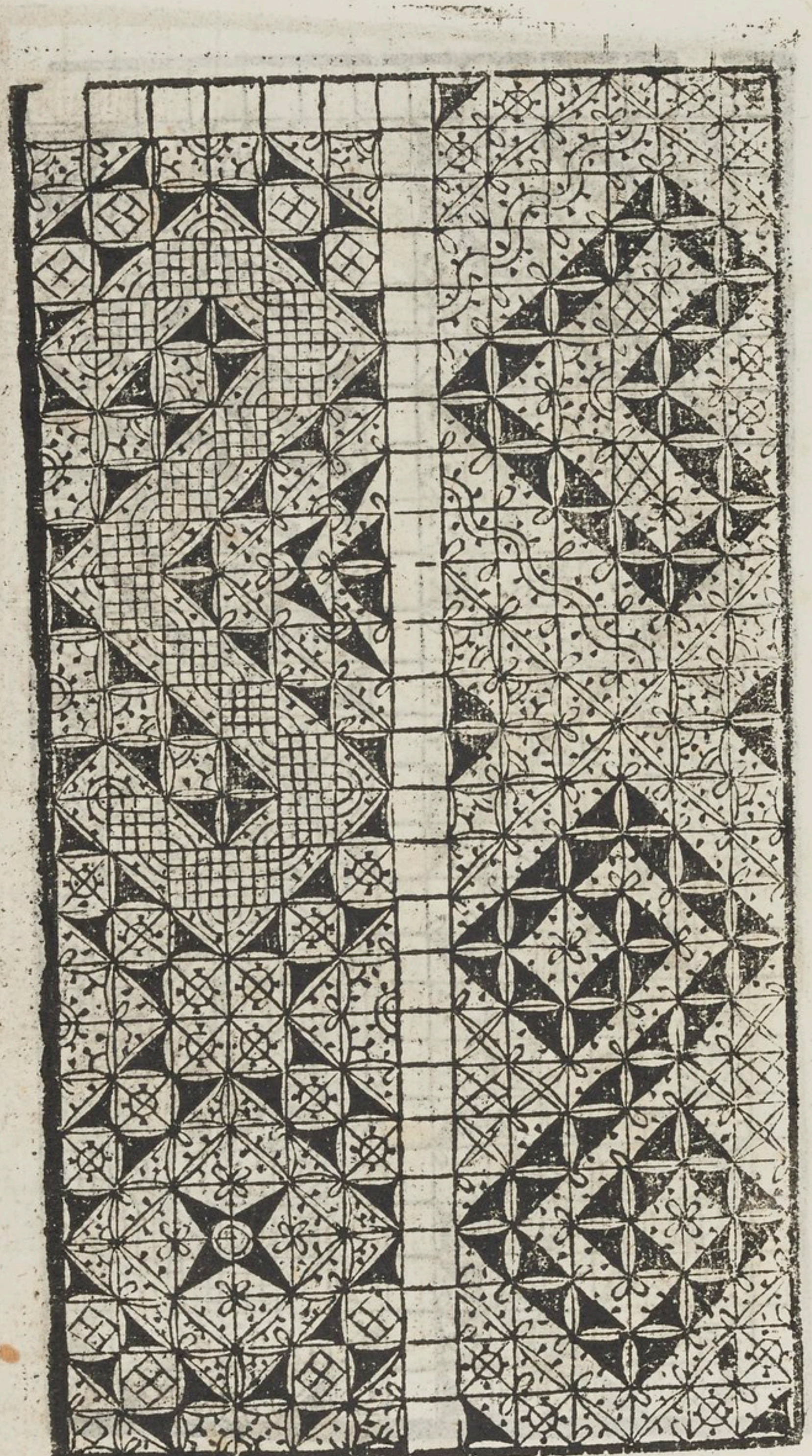


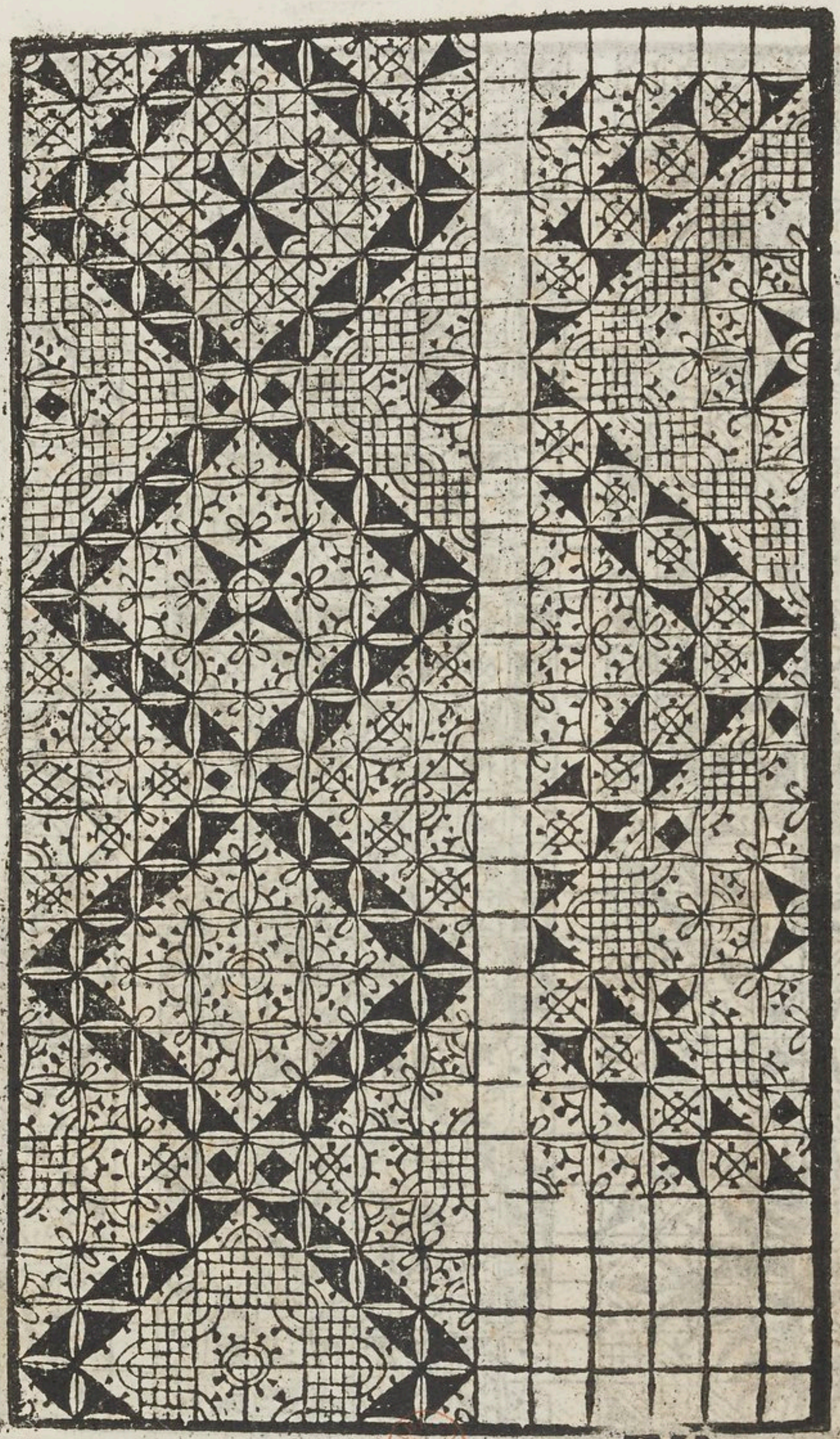
BIBLIOTECA NACIONAL

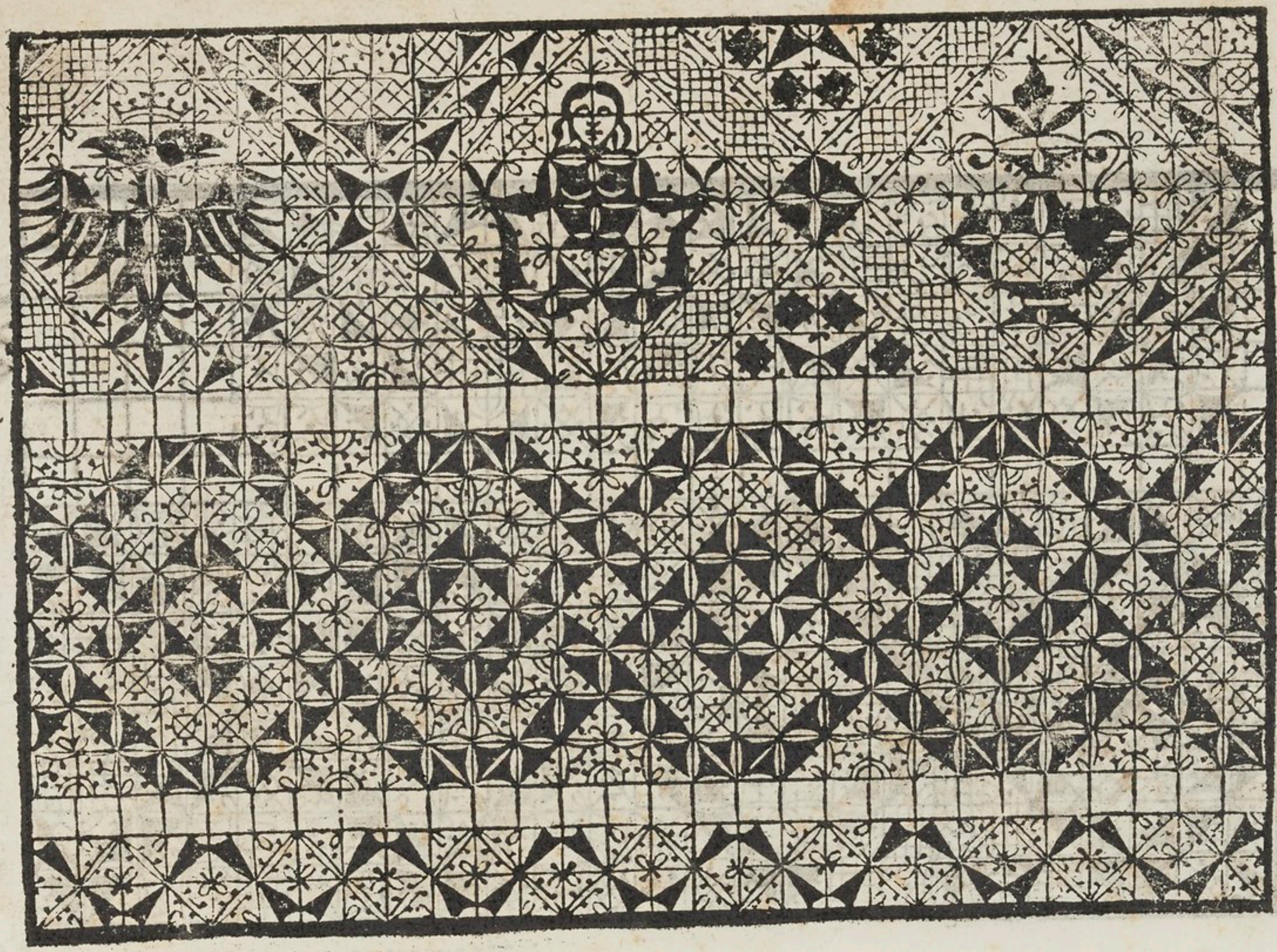




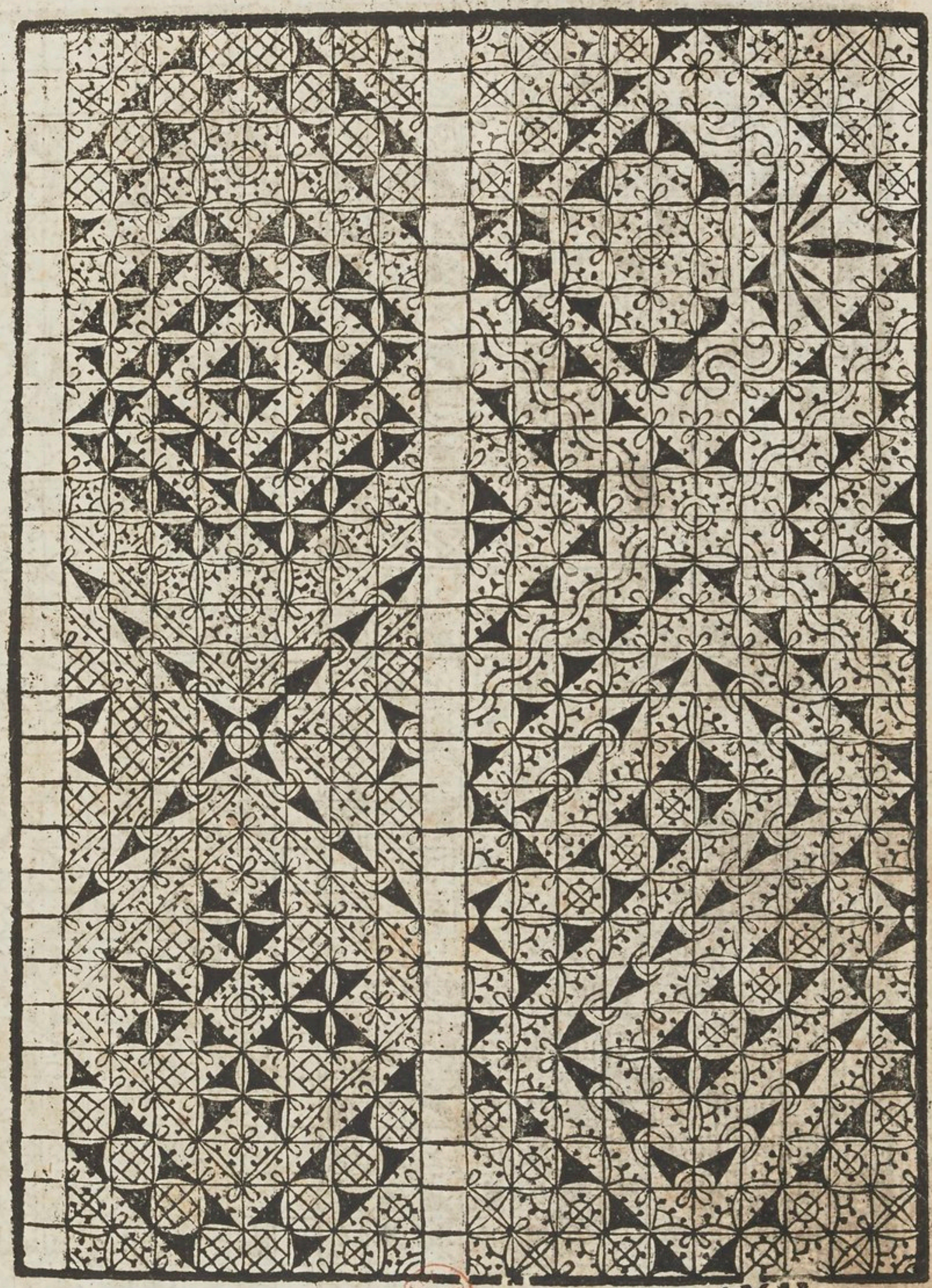






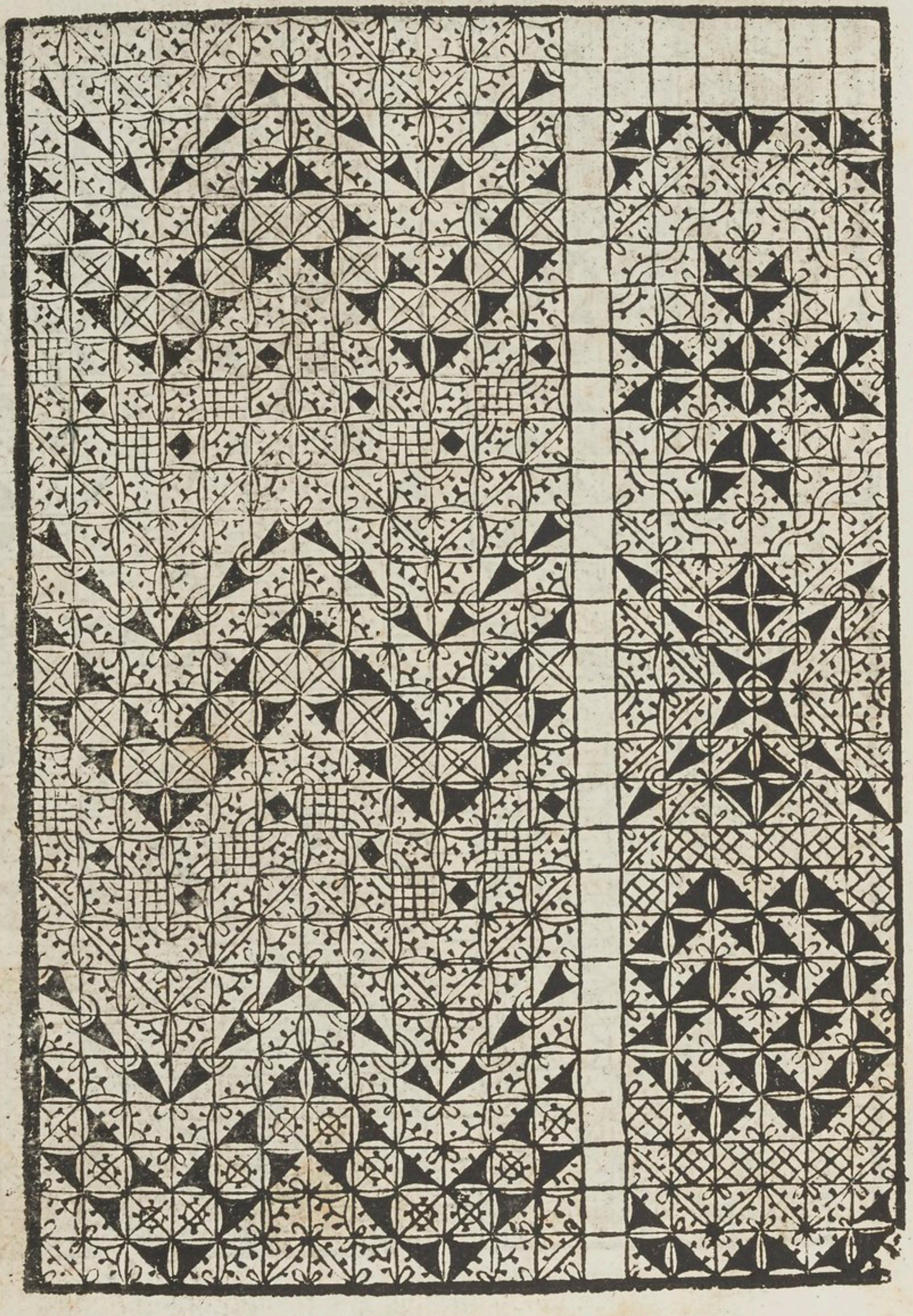


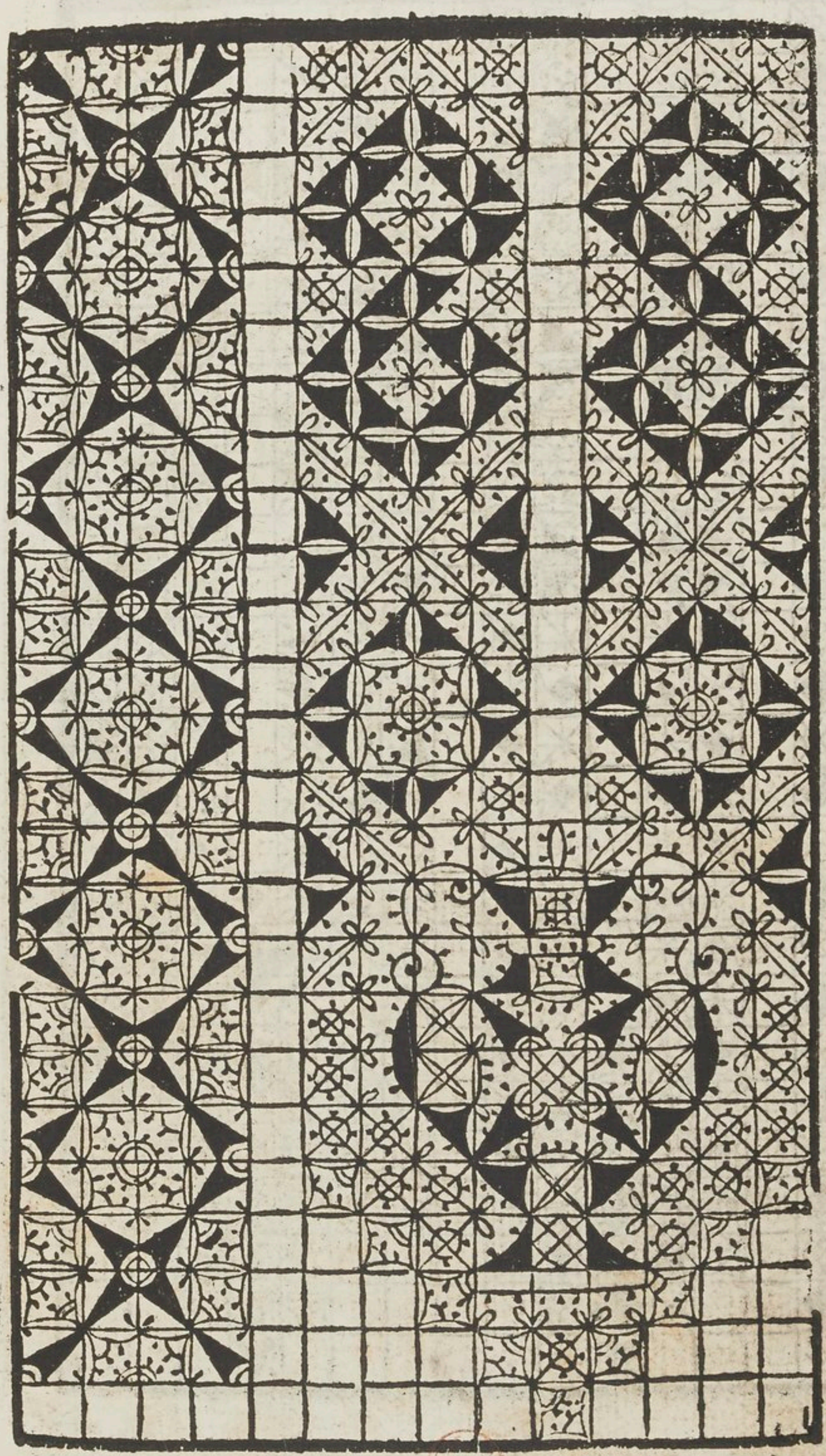
M243729



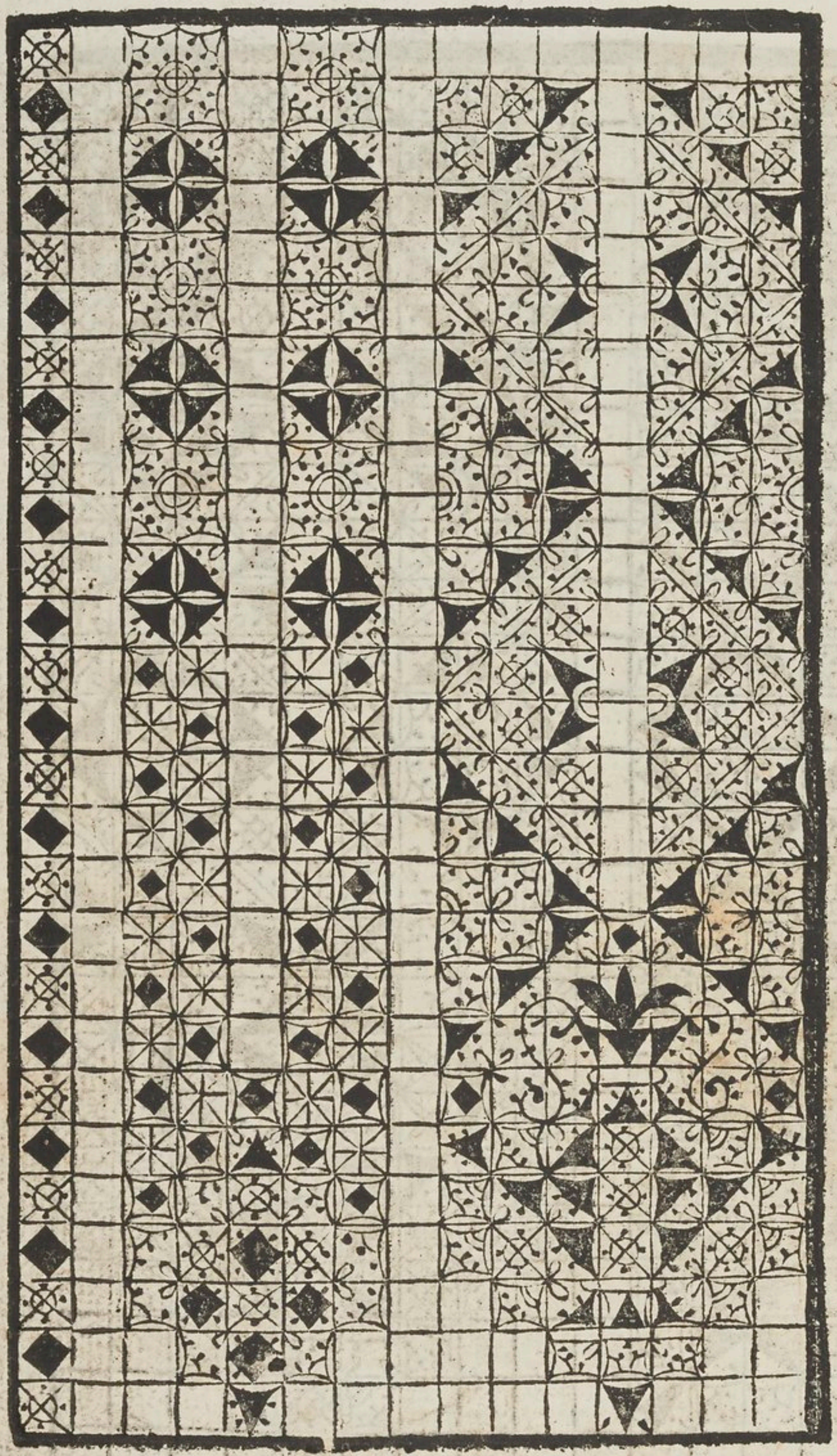
AVII

M243729

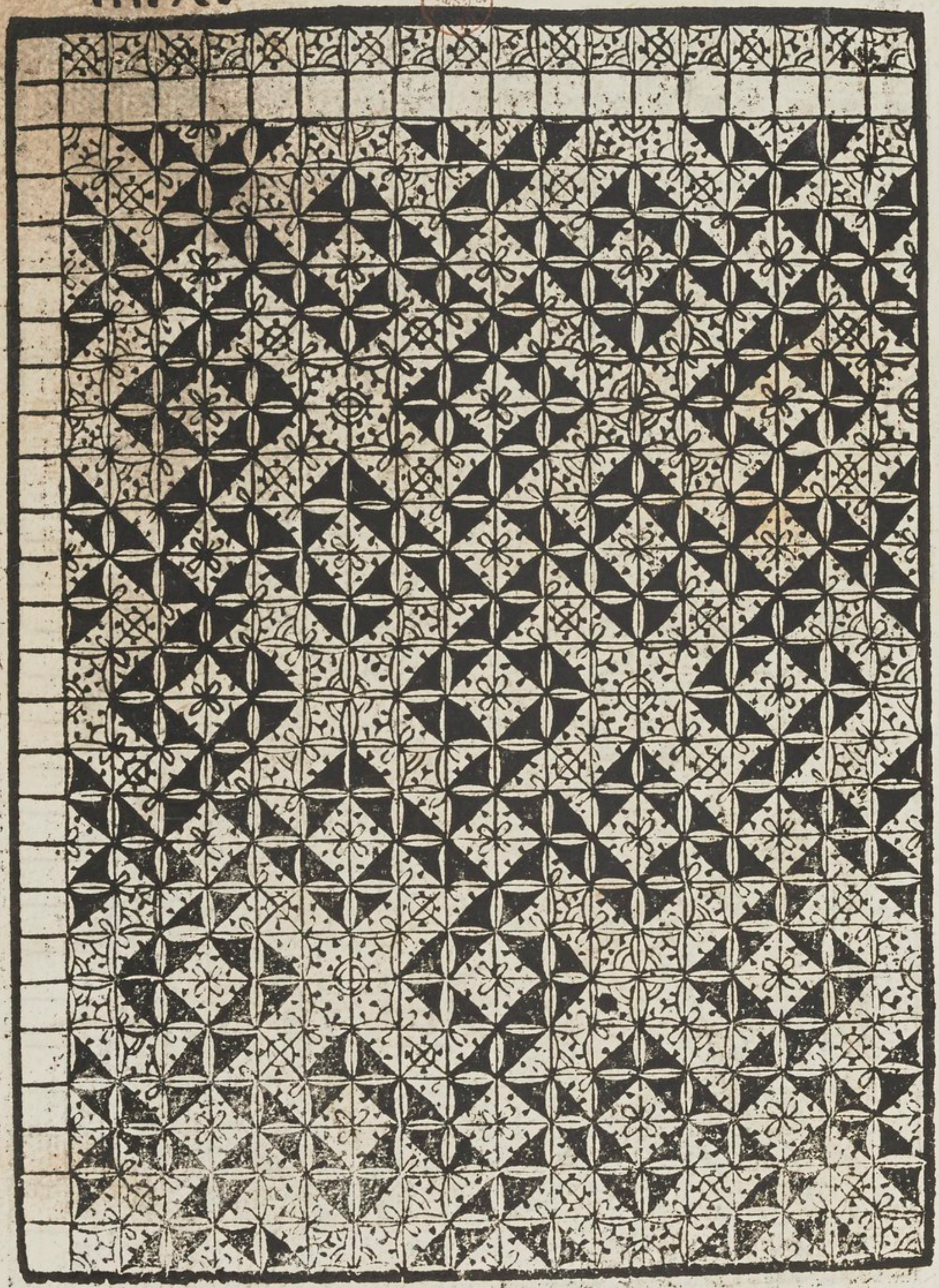




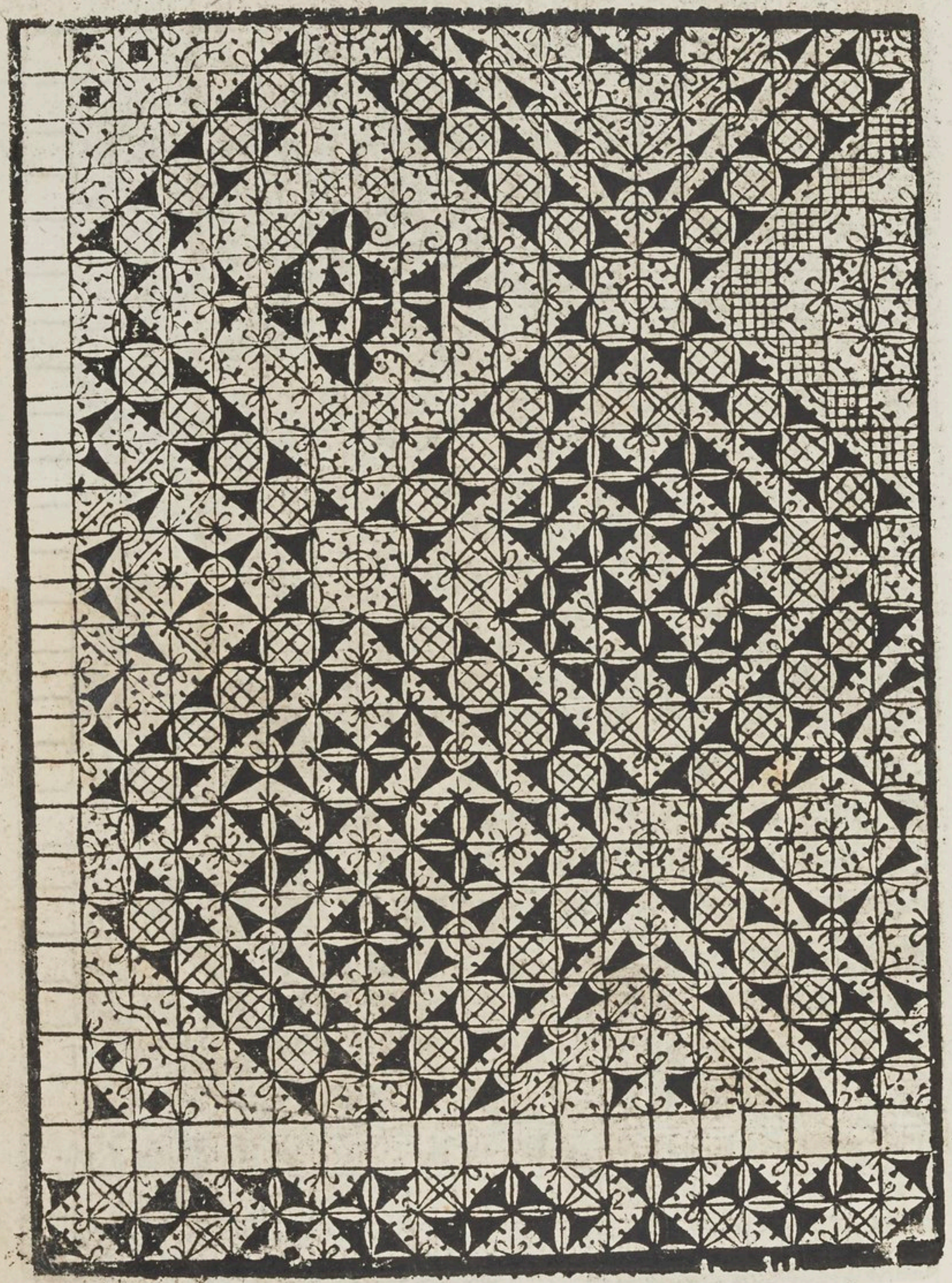
AVIII

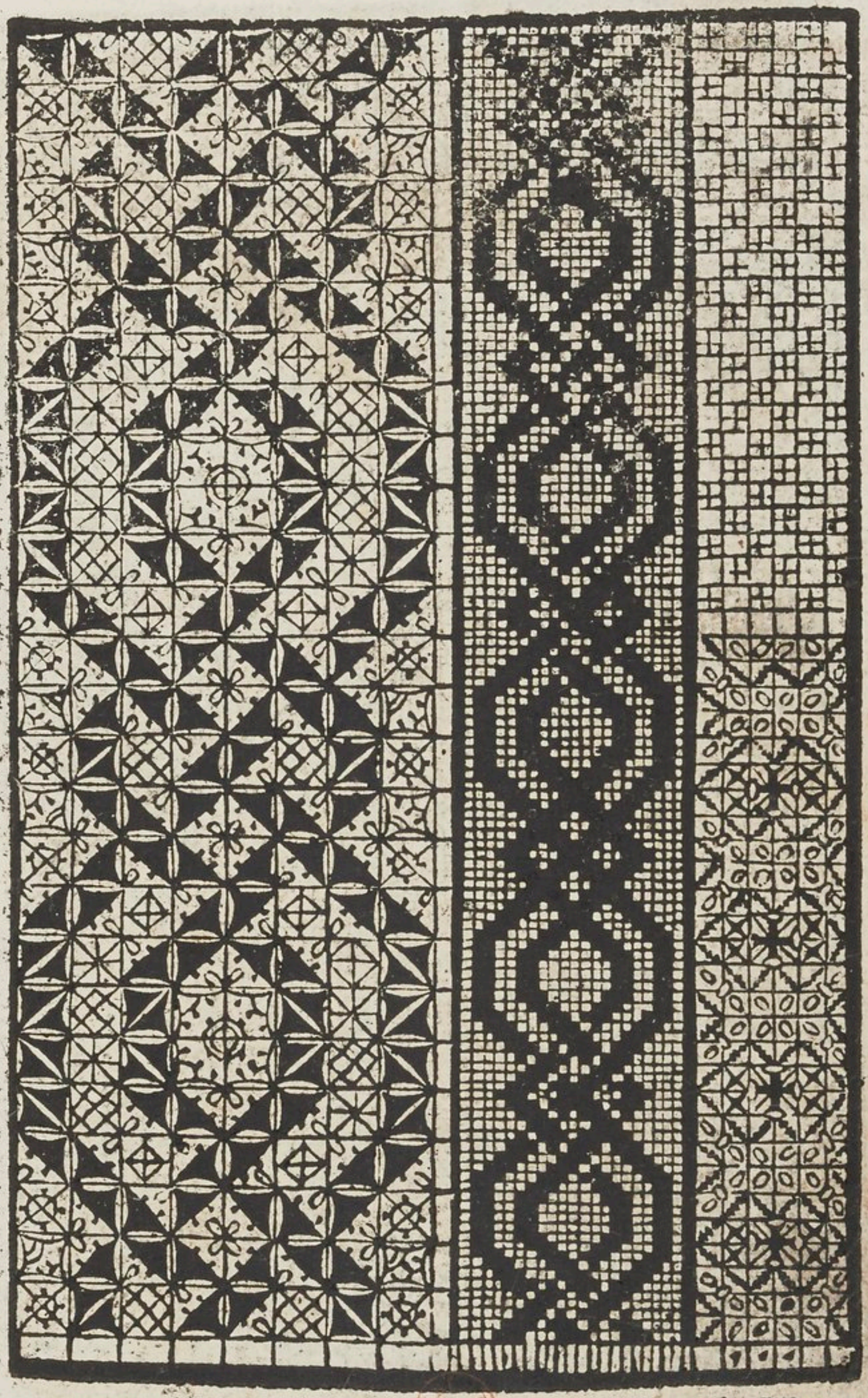


VIII AV

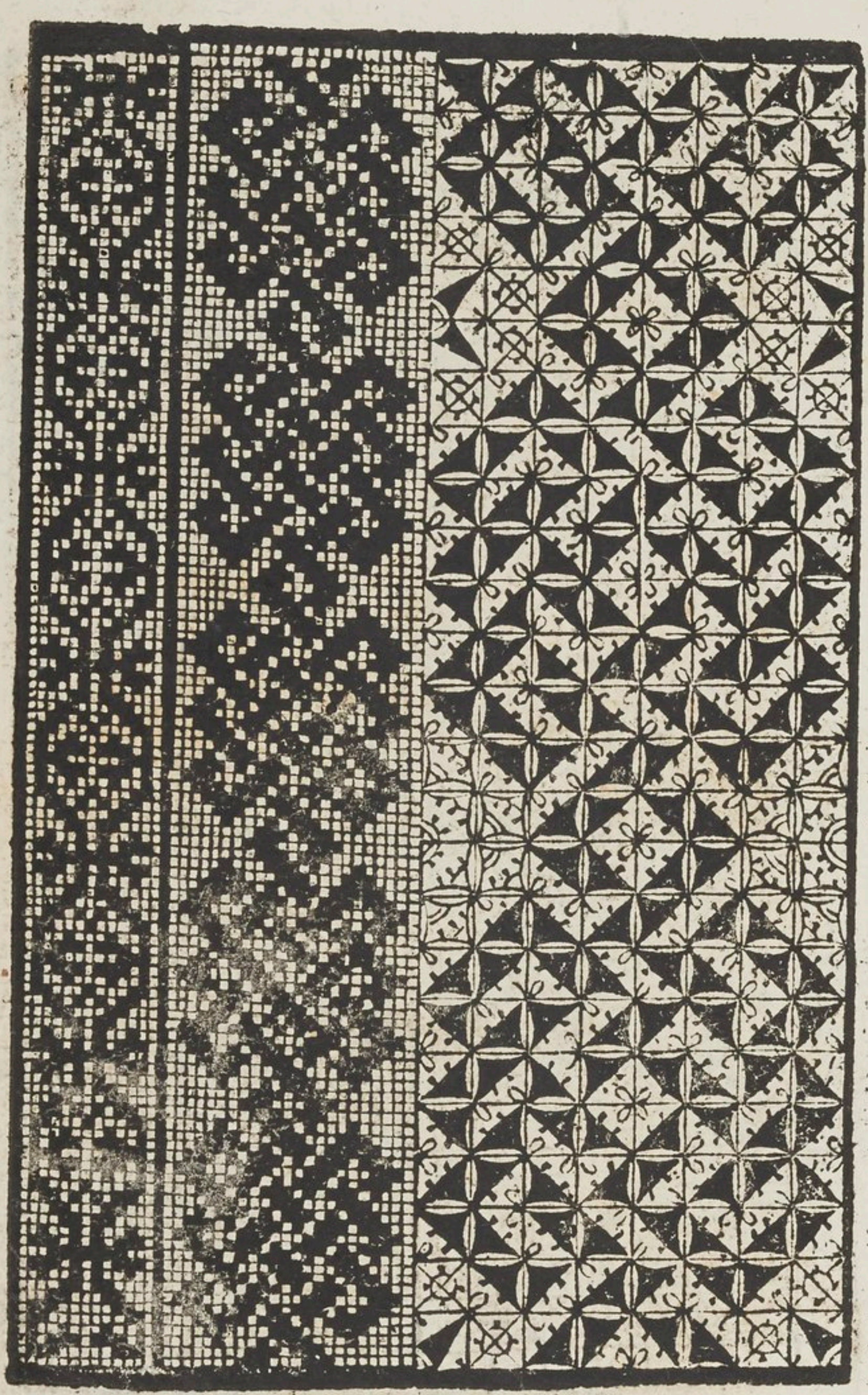


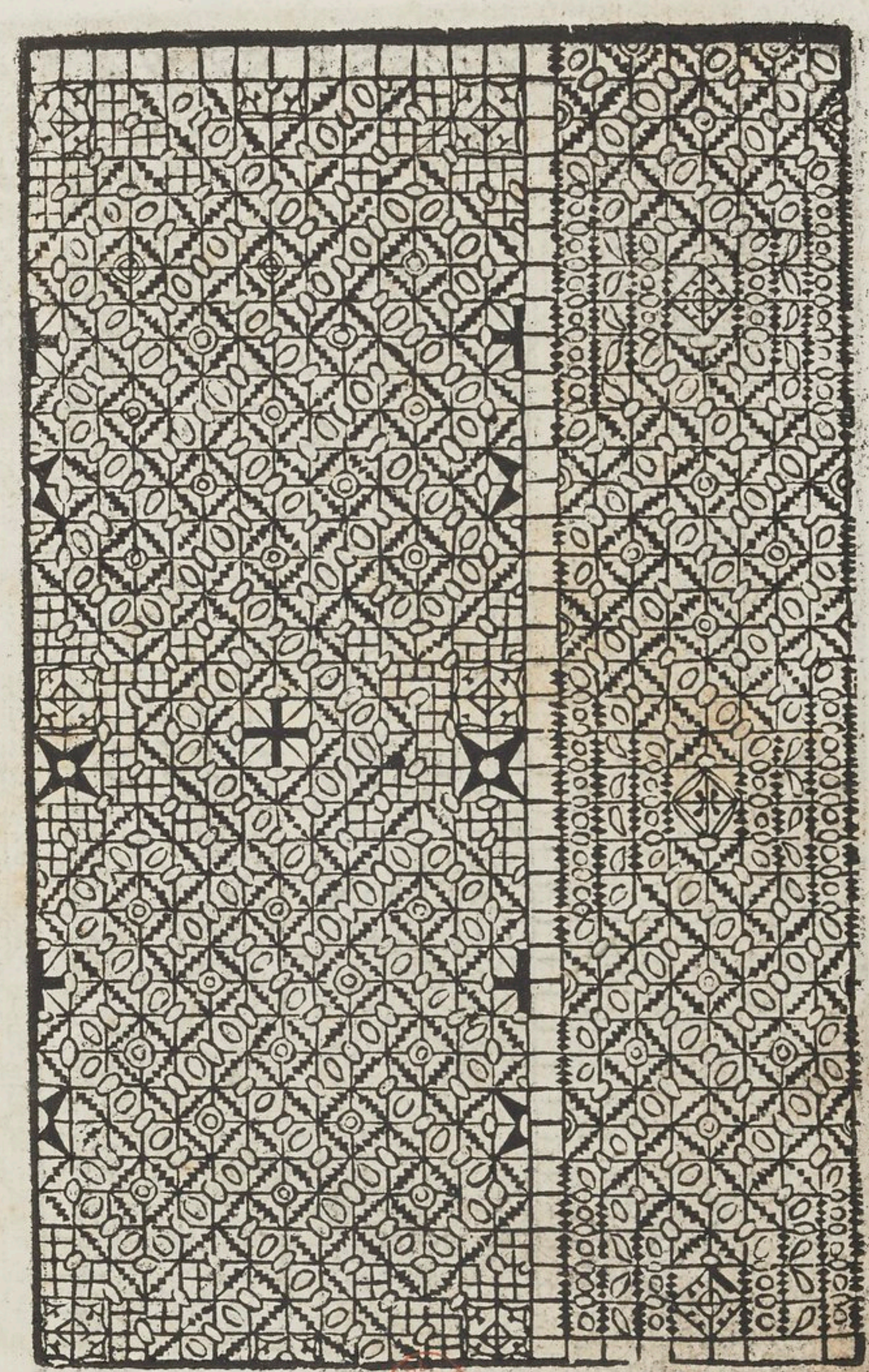
b.



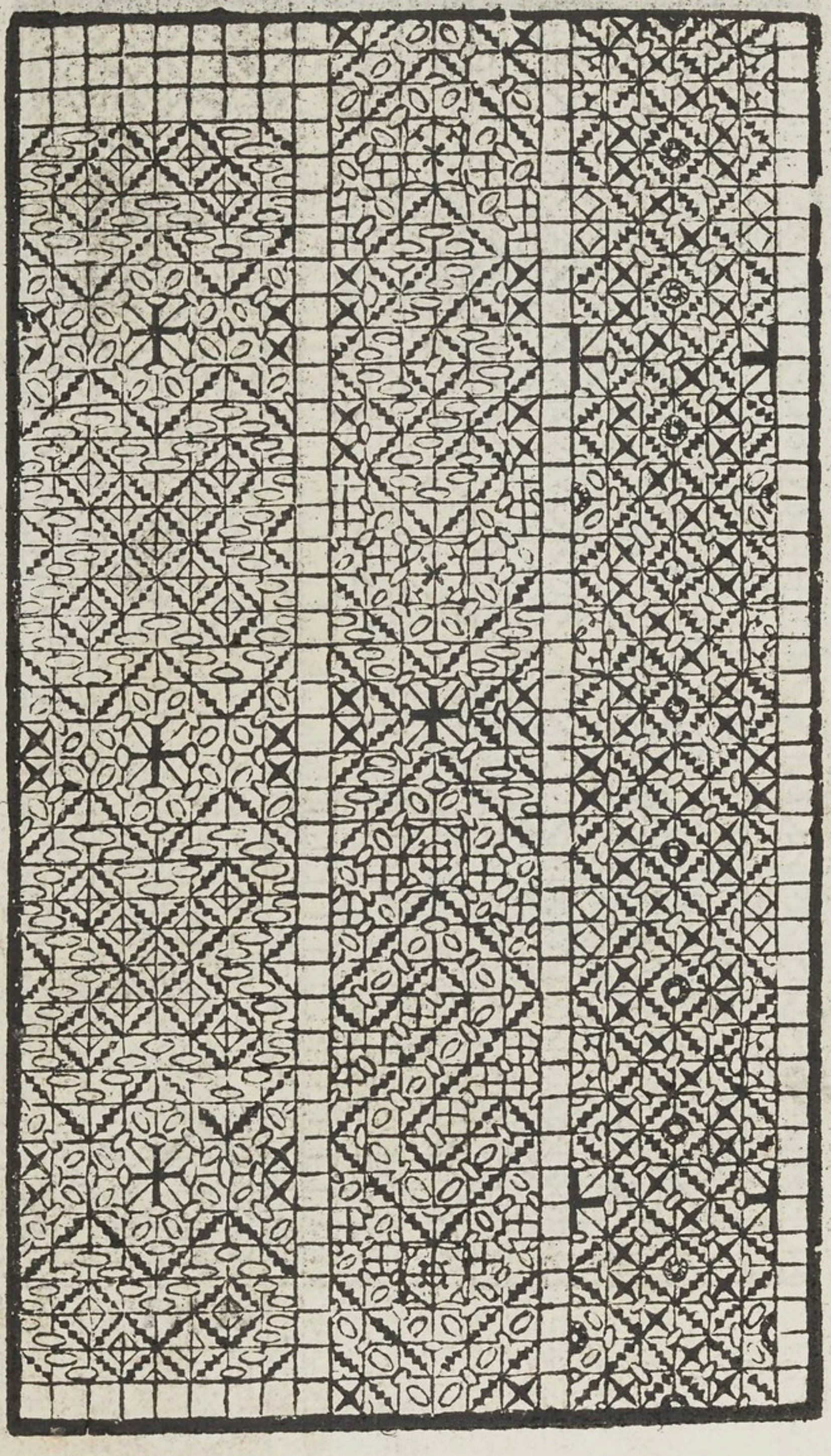


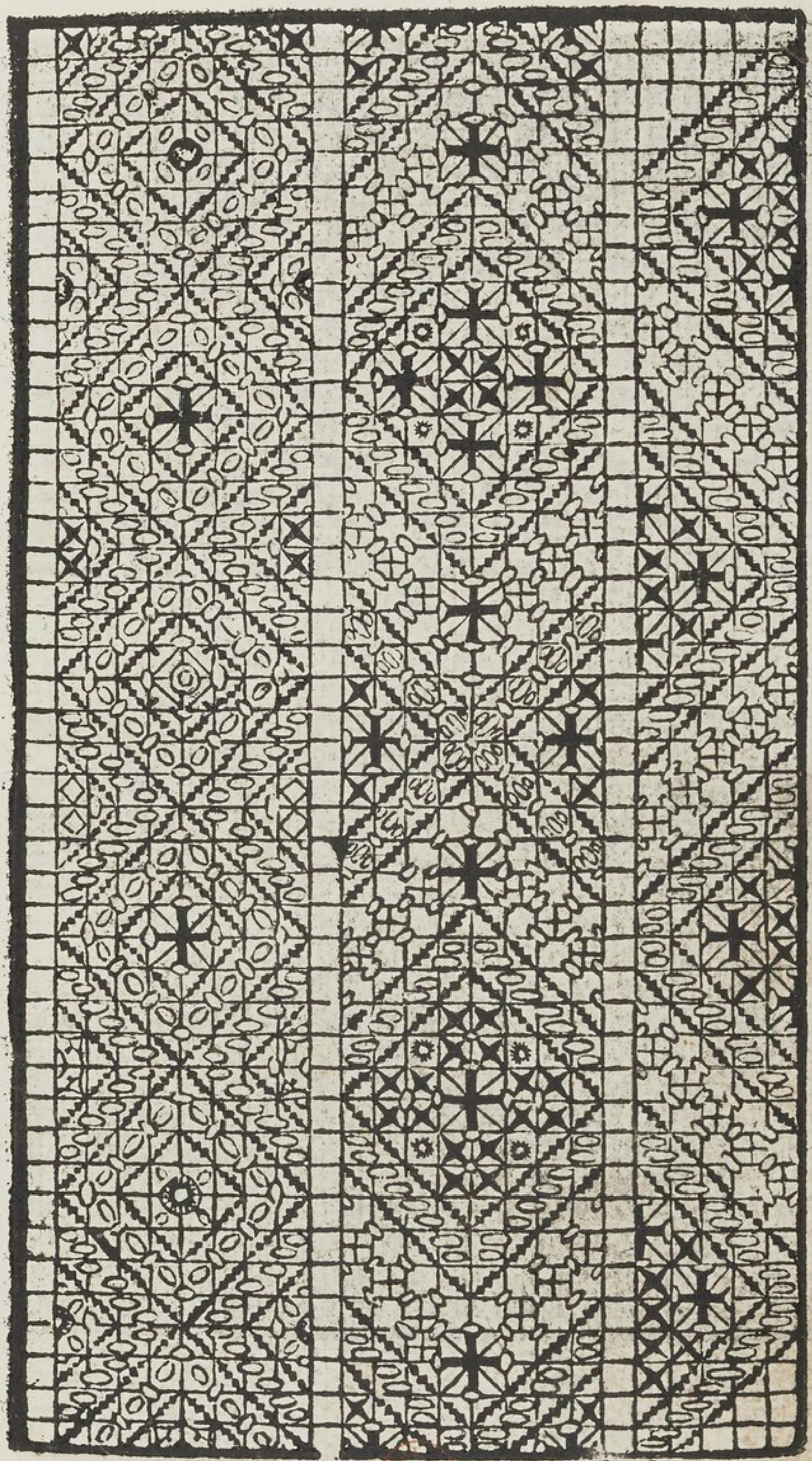
AX



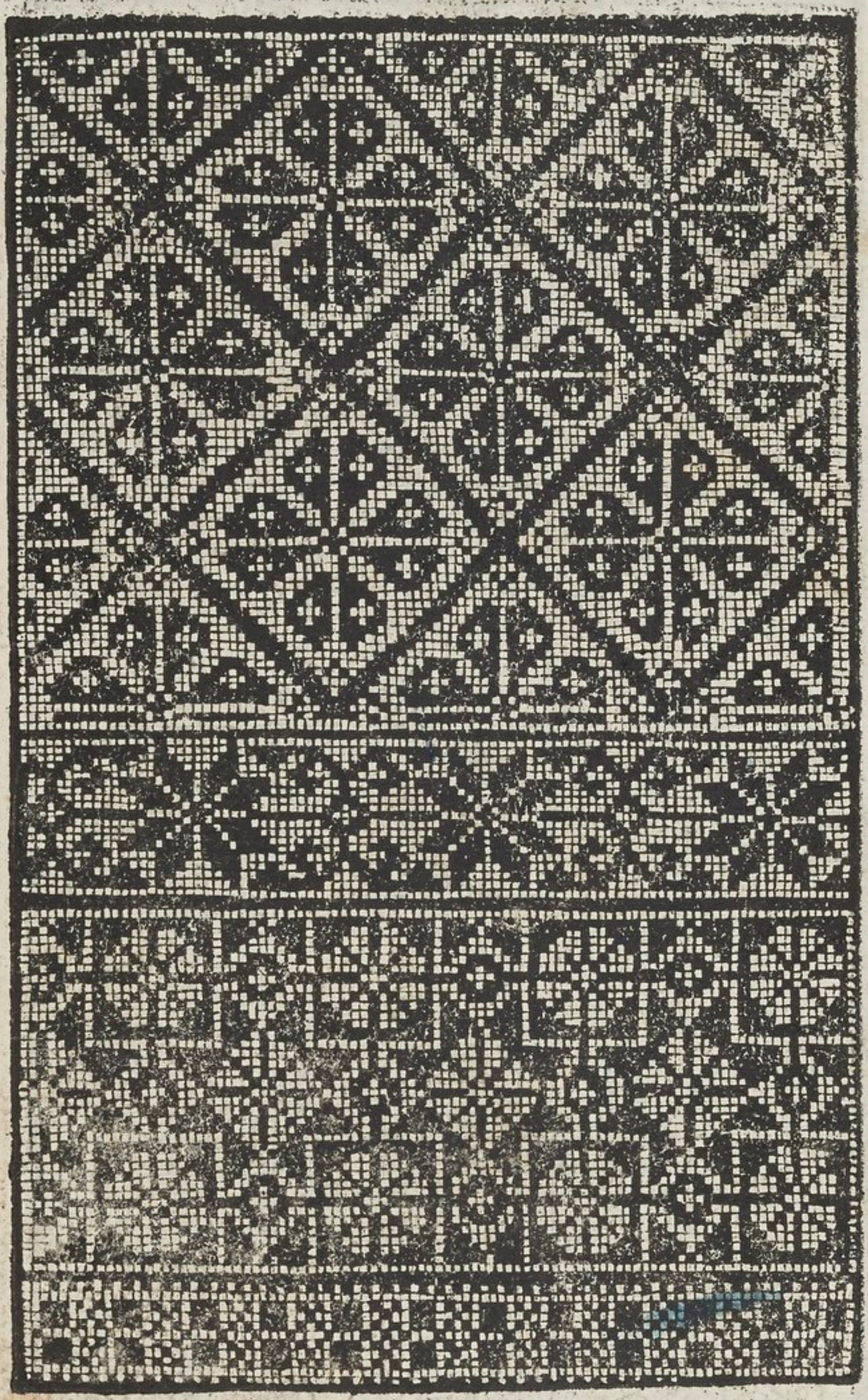


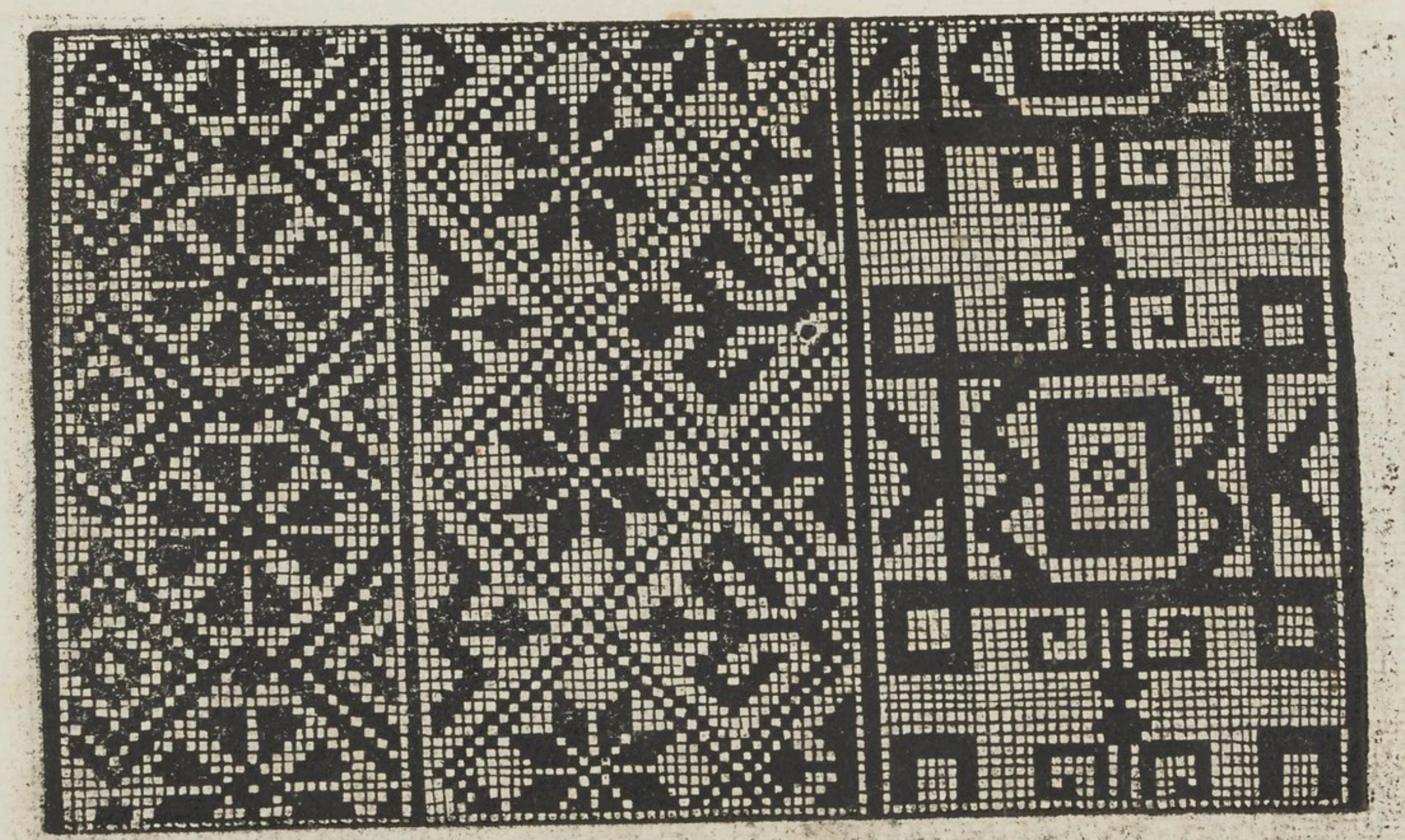
AXI



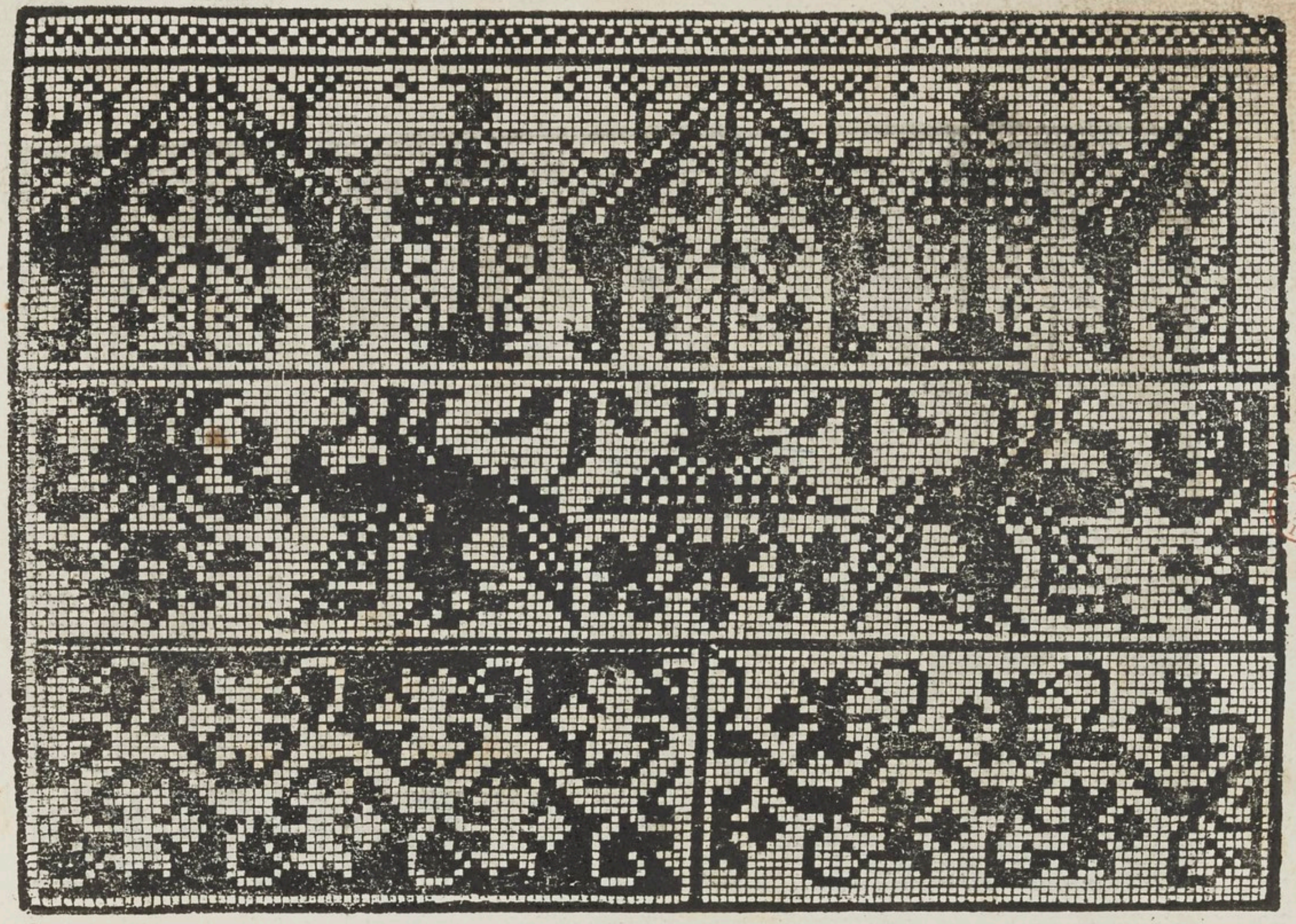


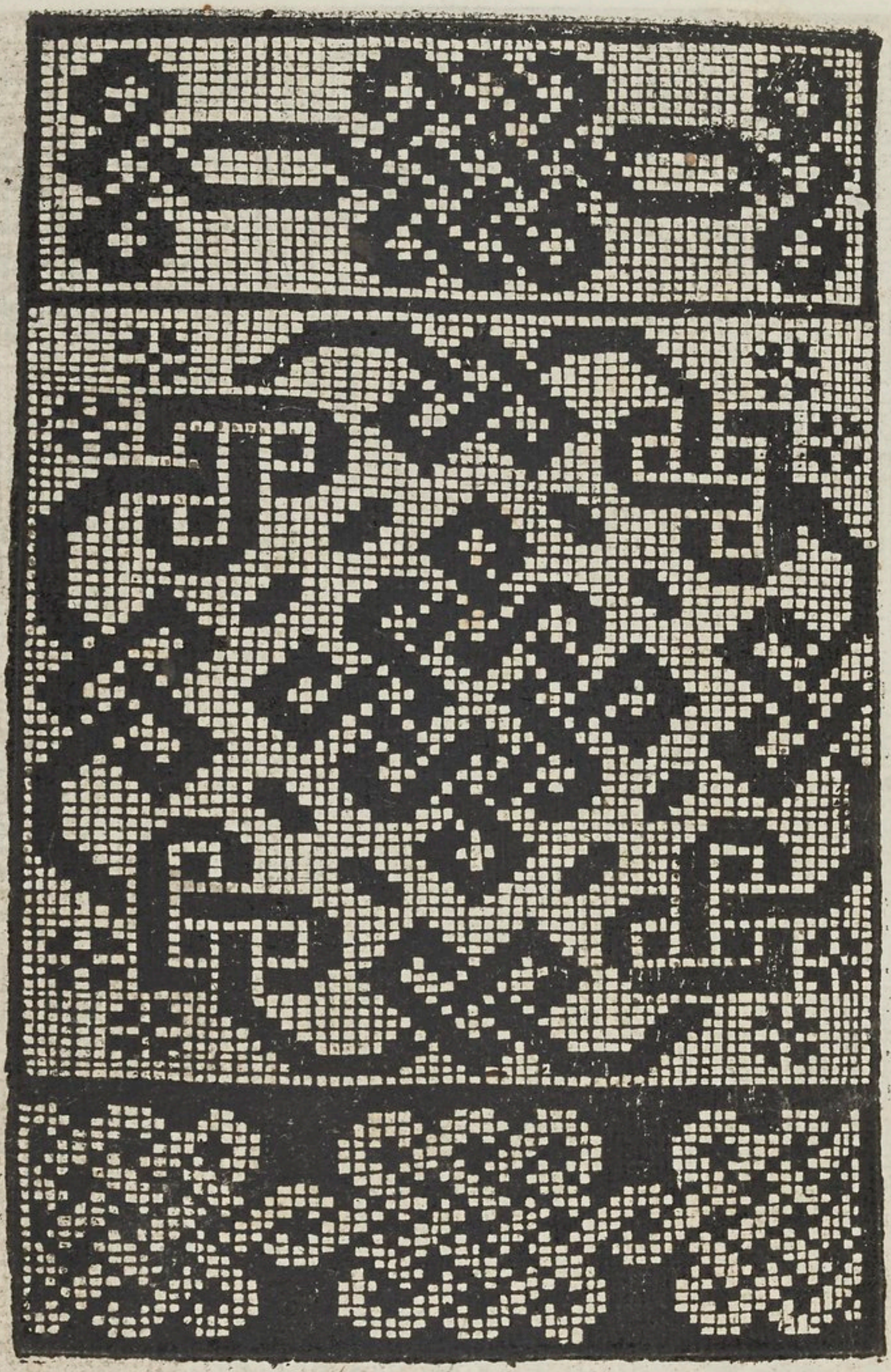
BIBLIOTECA

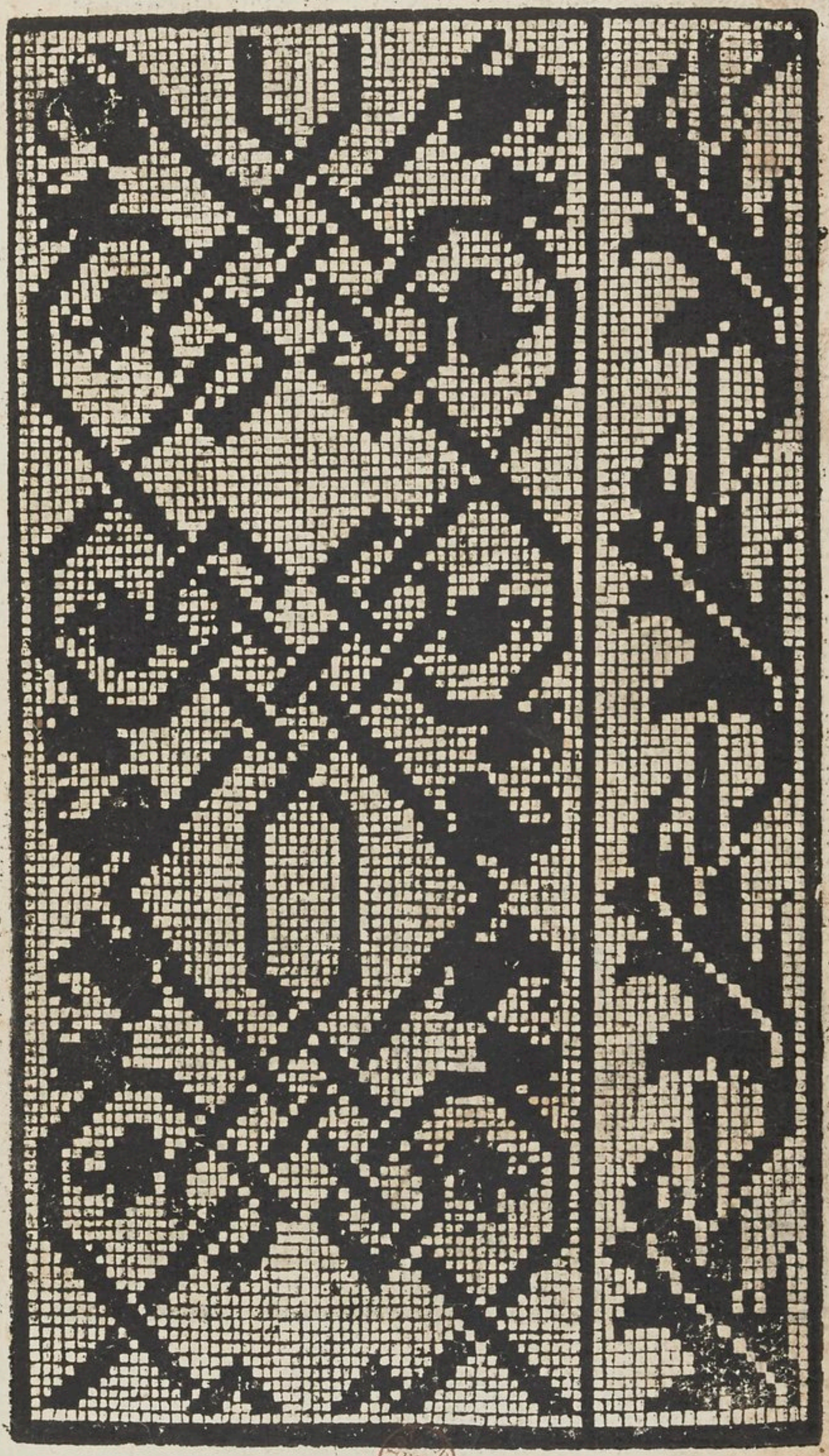


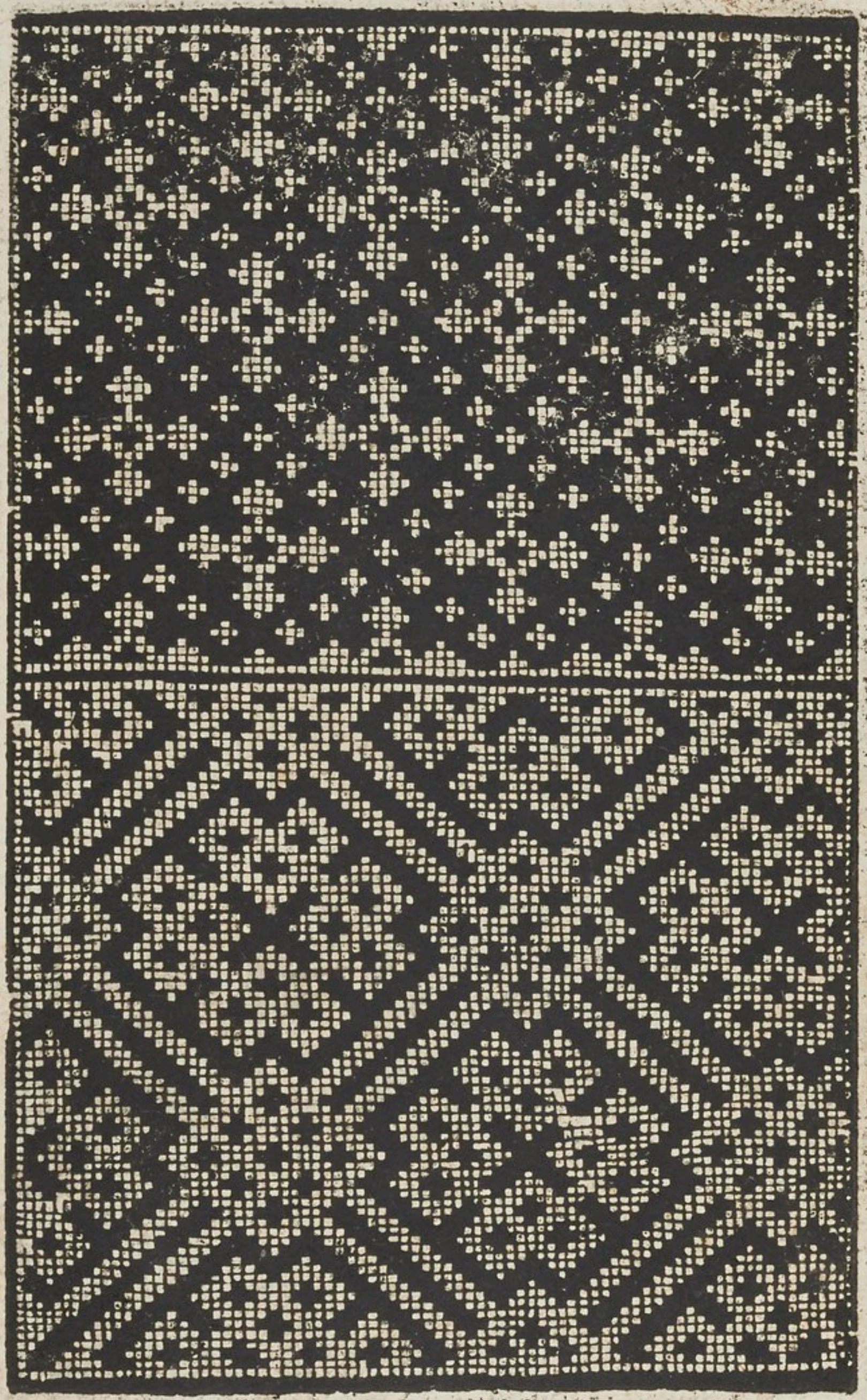


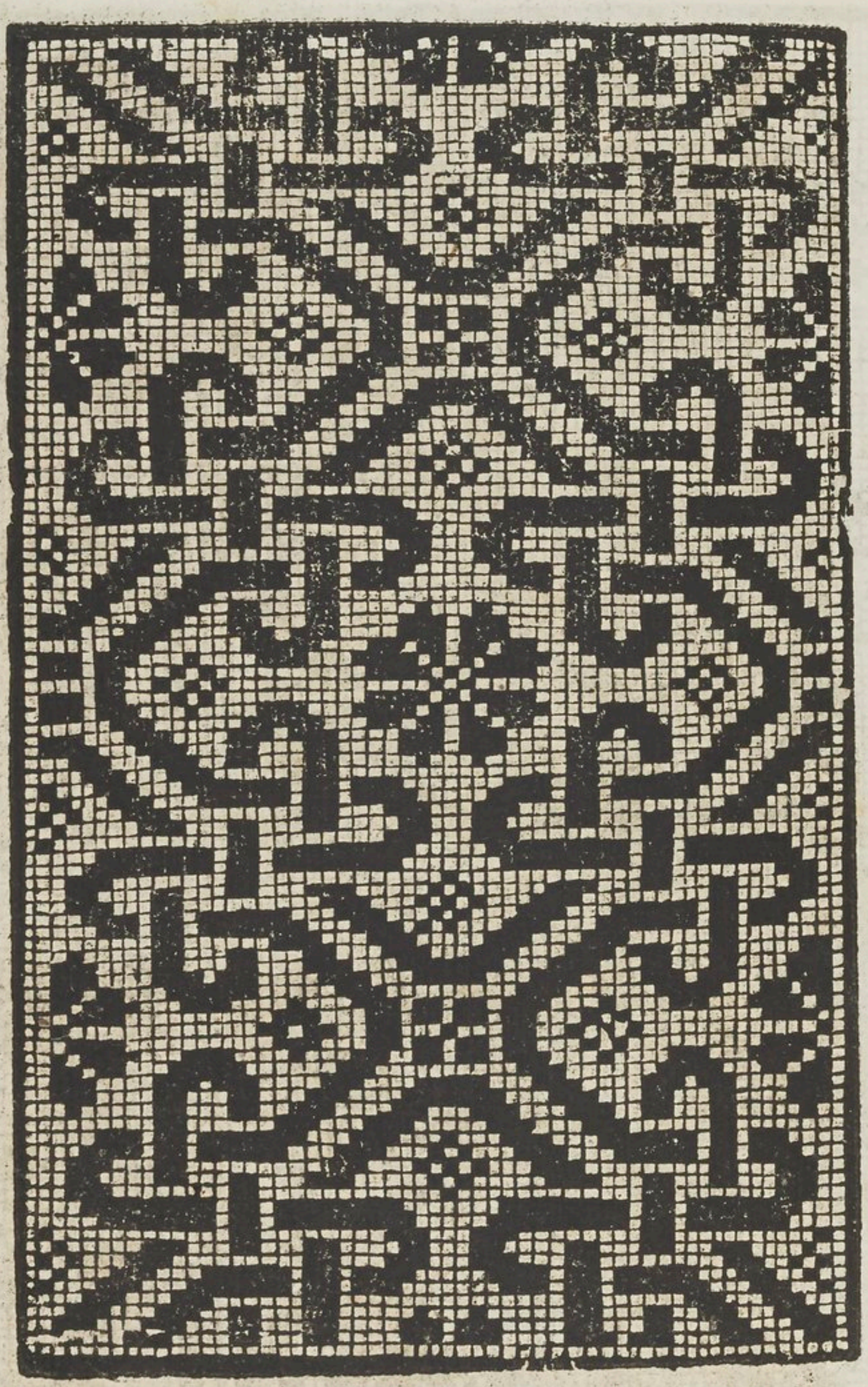
BIBLIOTECA NACIONAL

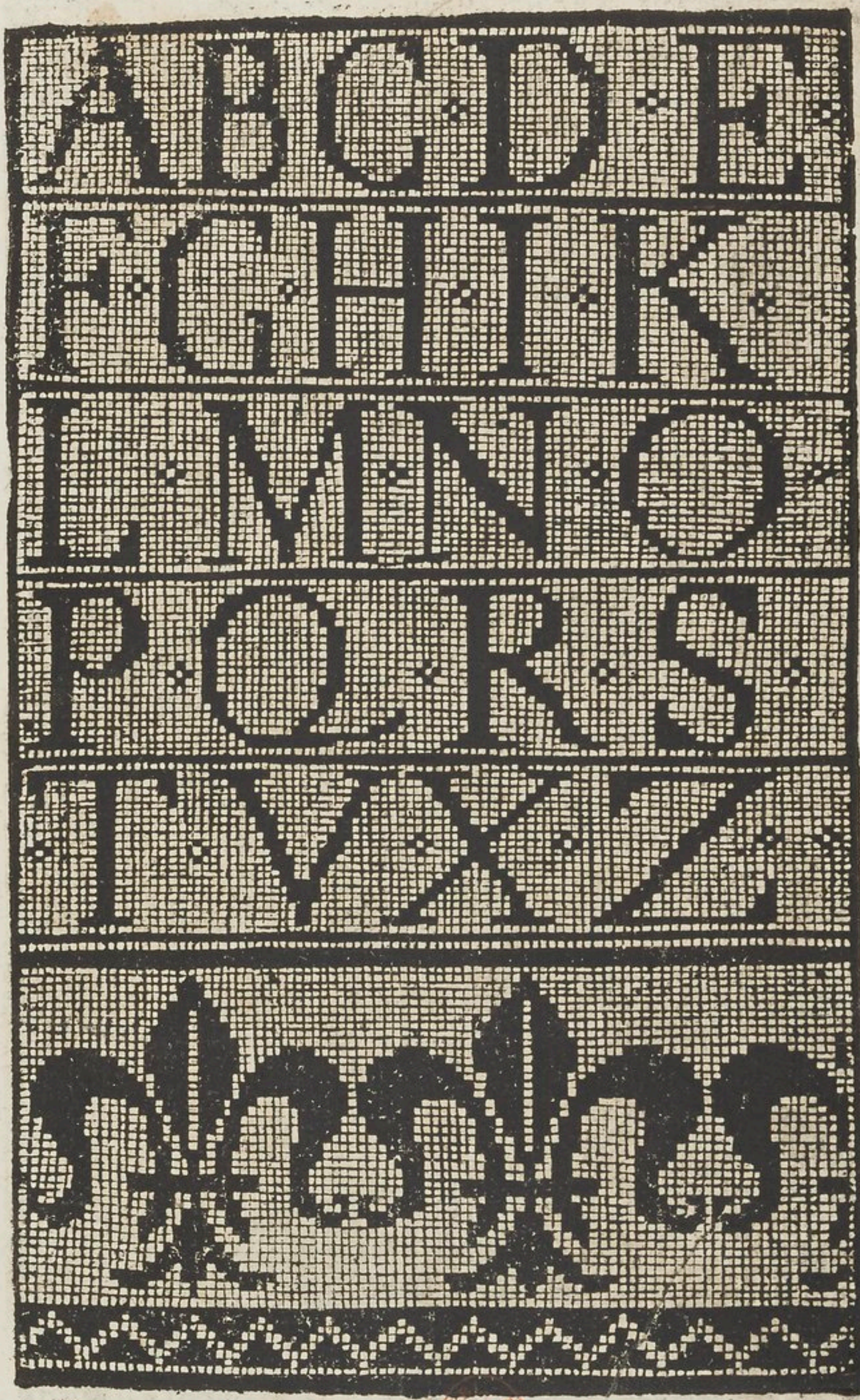


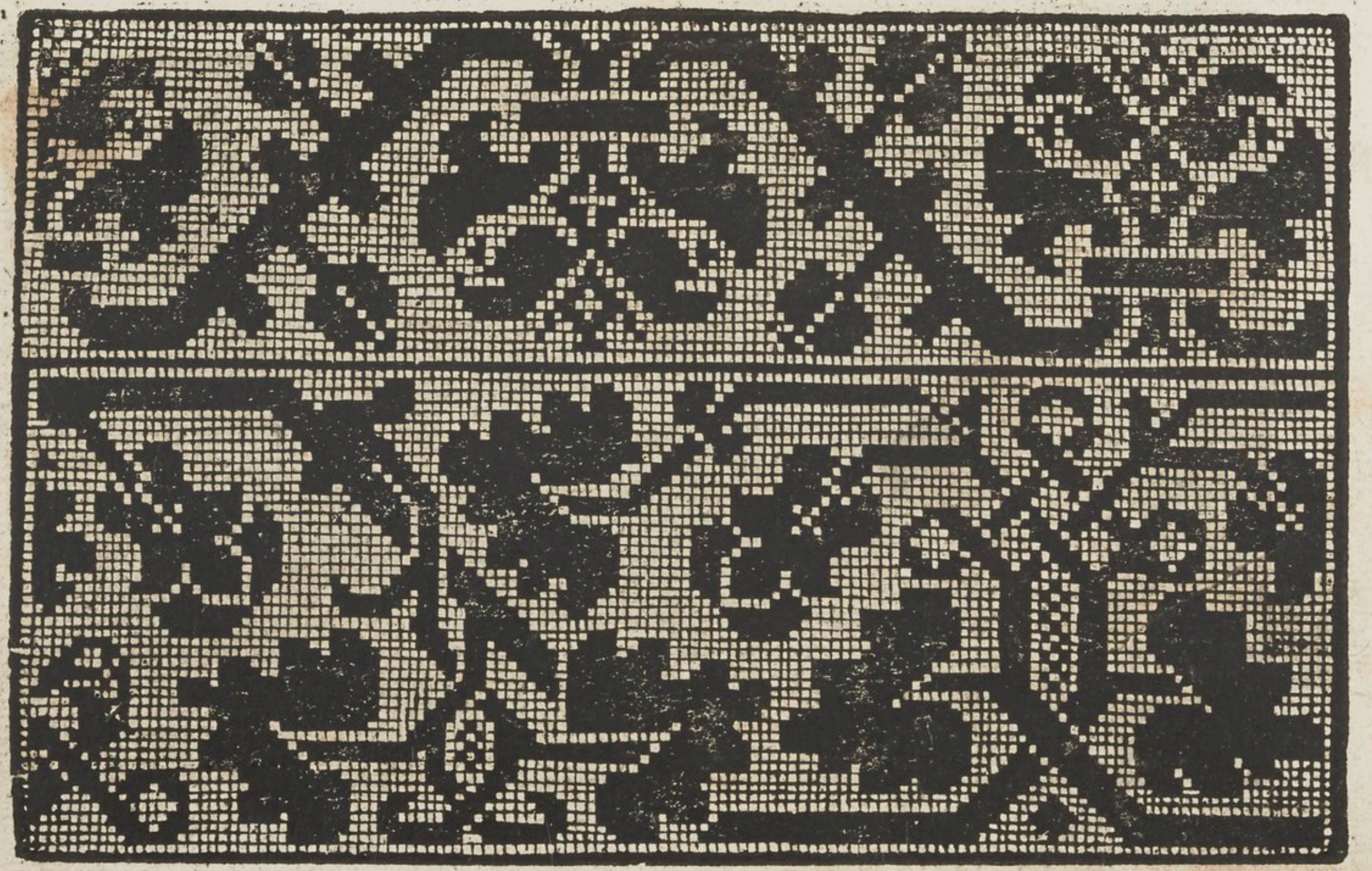




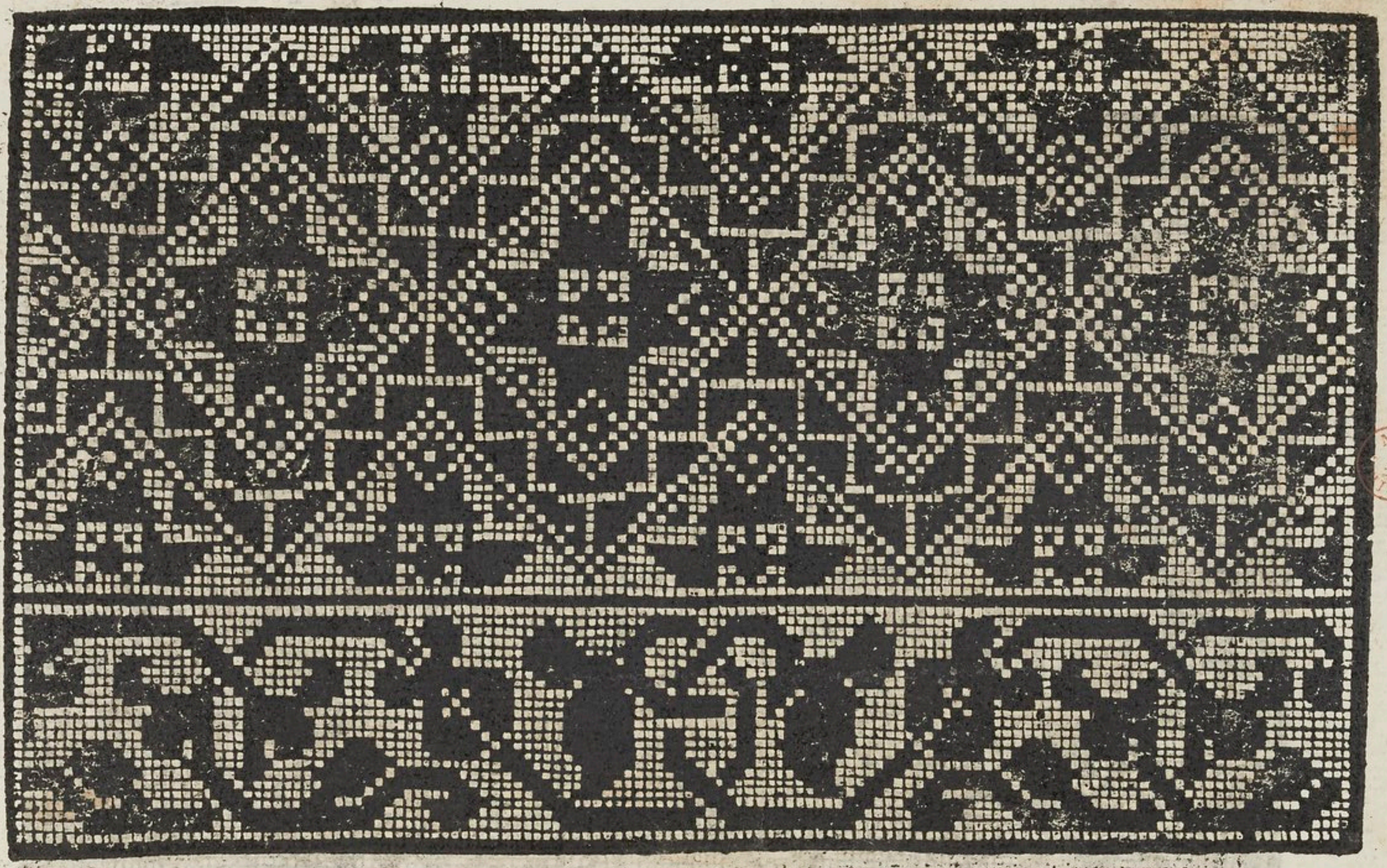


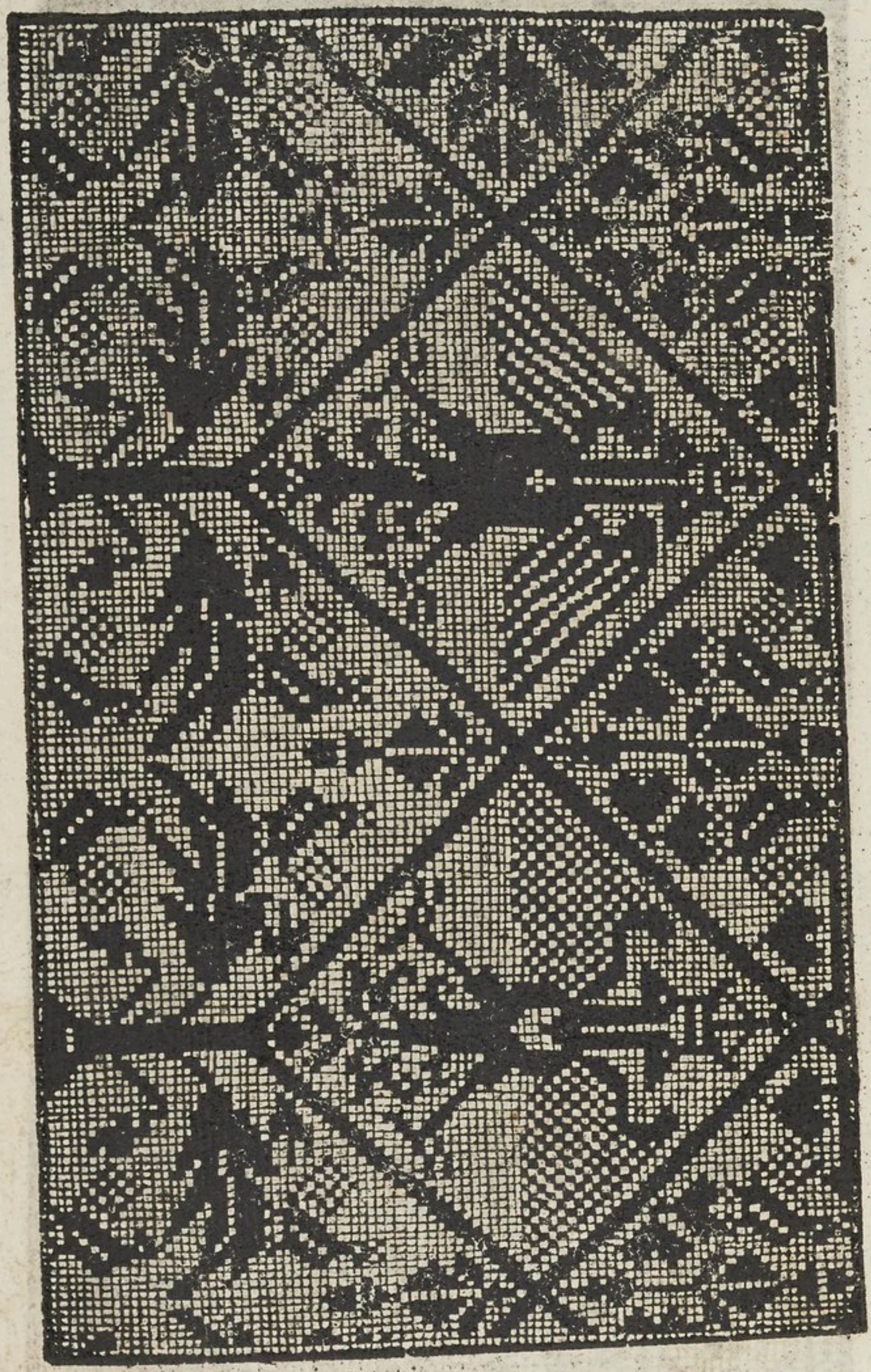


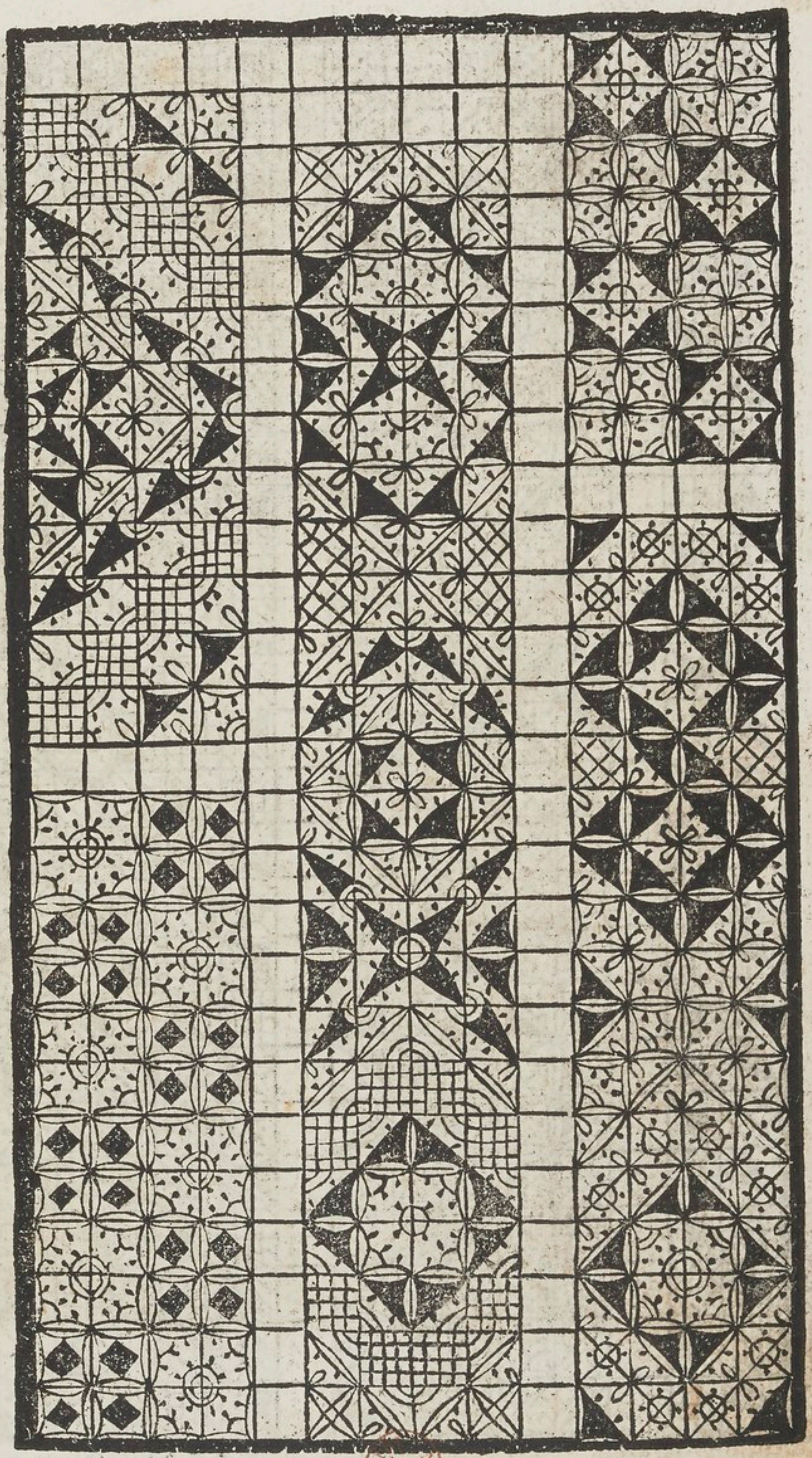

PUBLISHER
BOOKMAKER
PRINTER

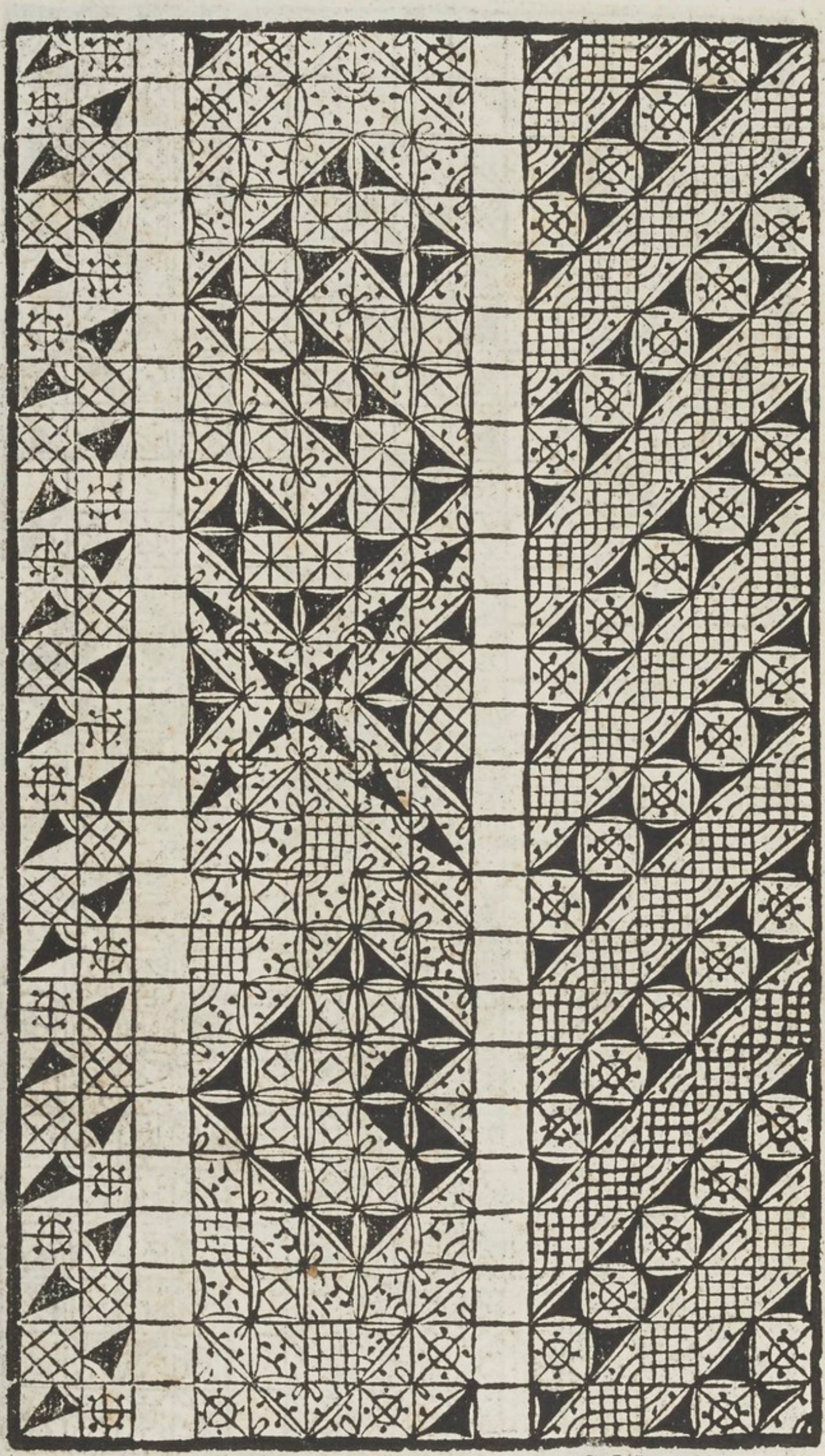


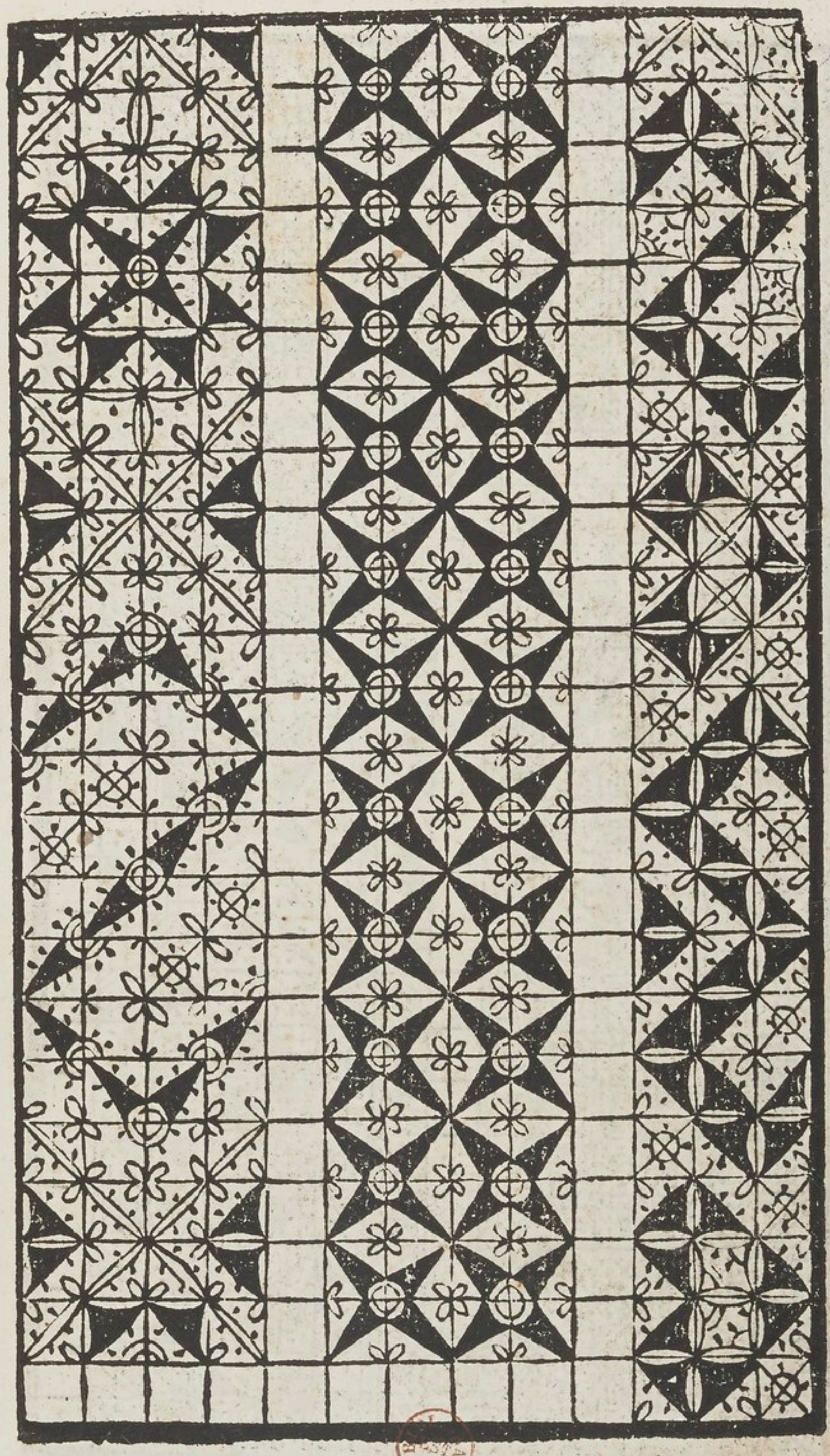
78

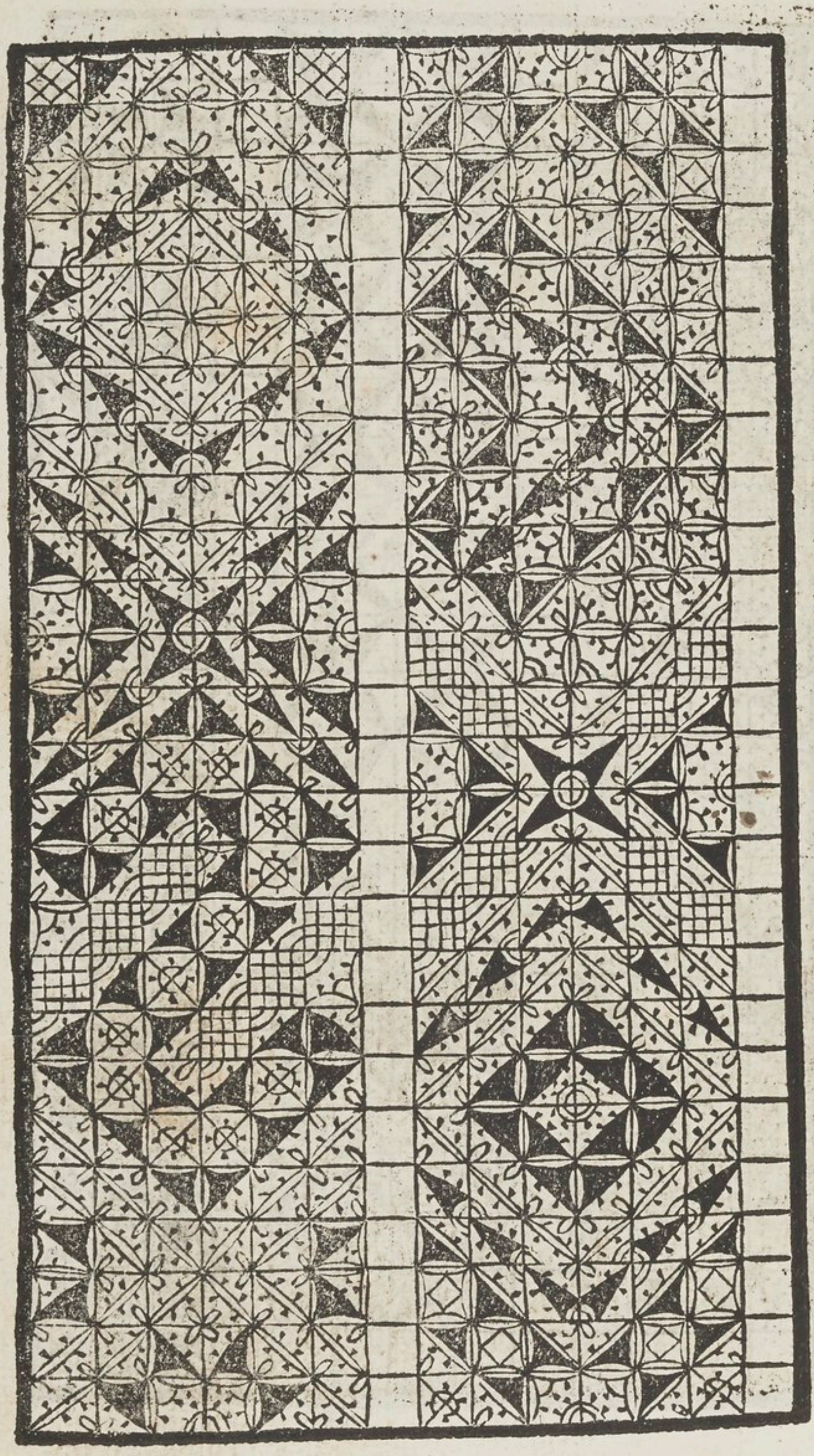


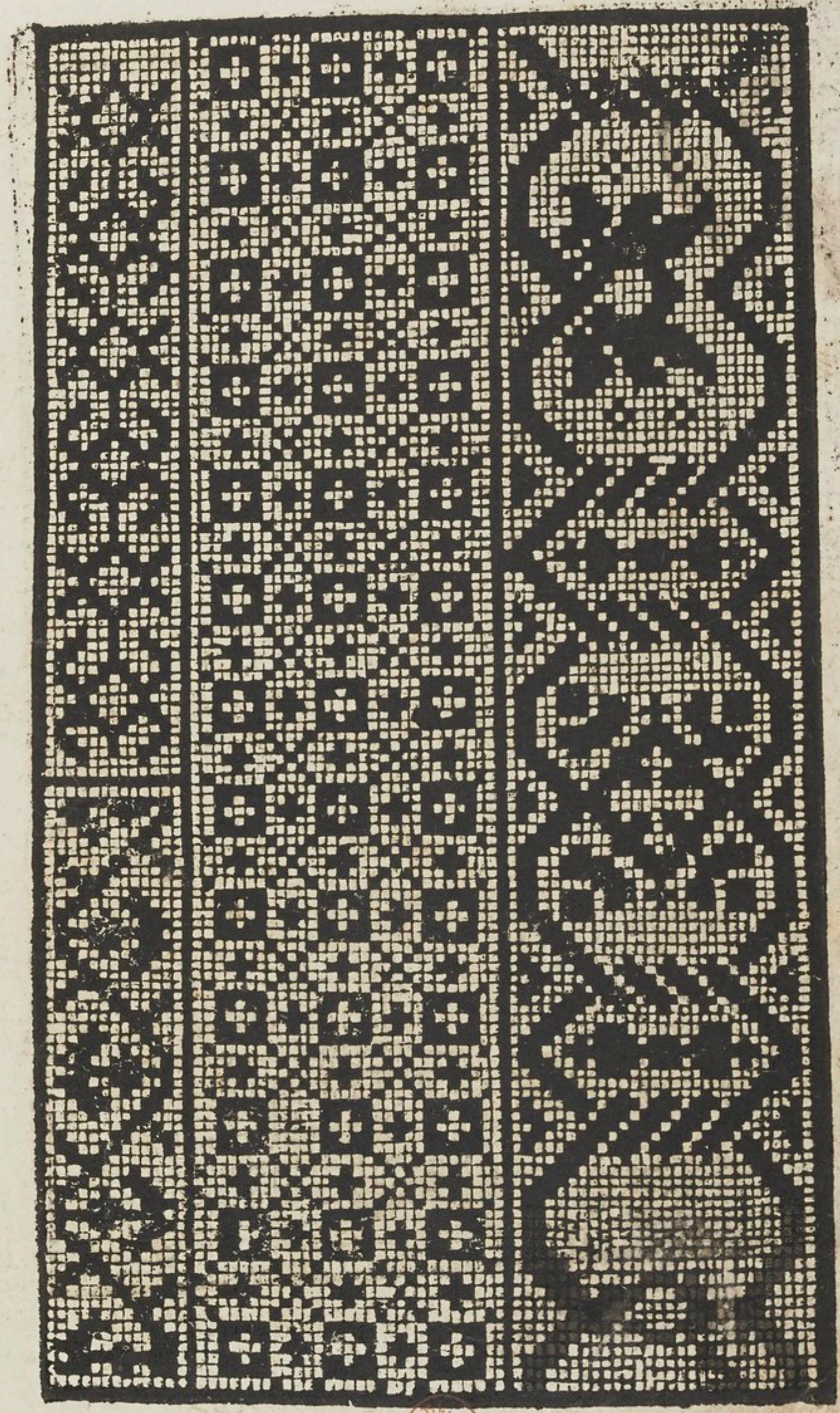




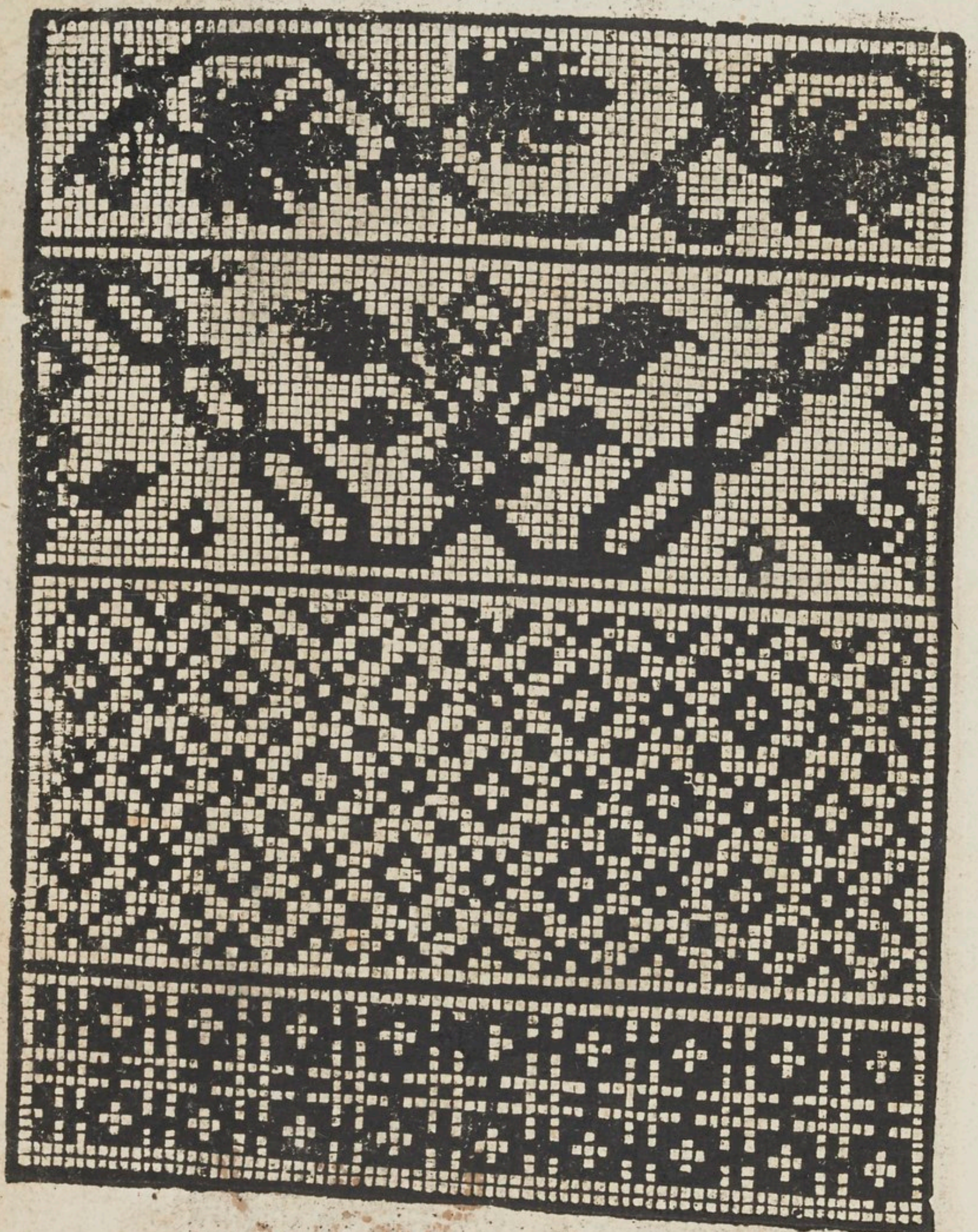


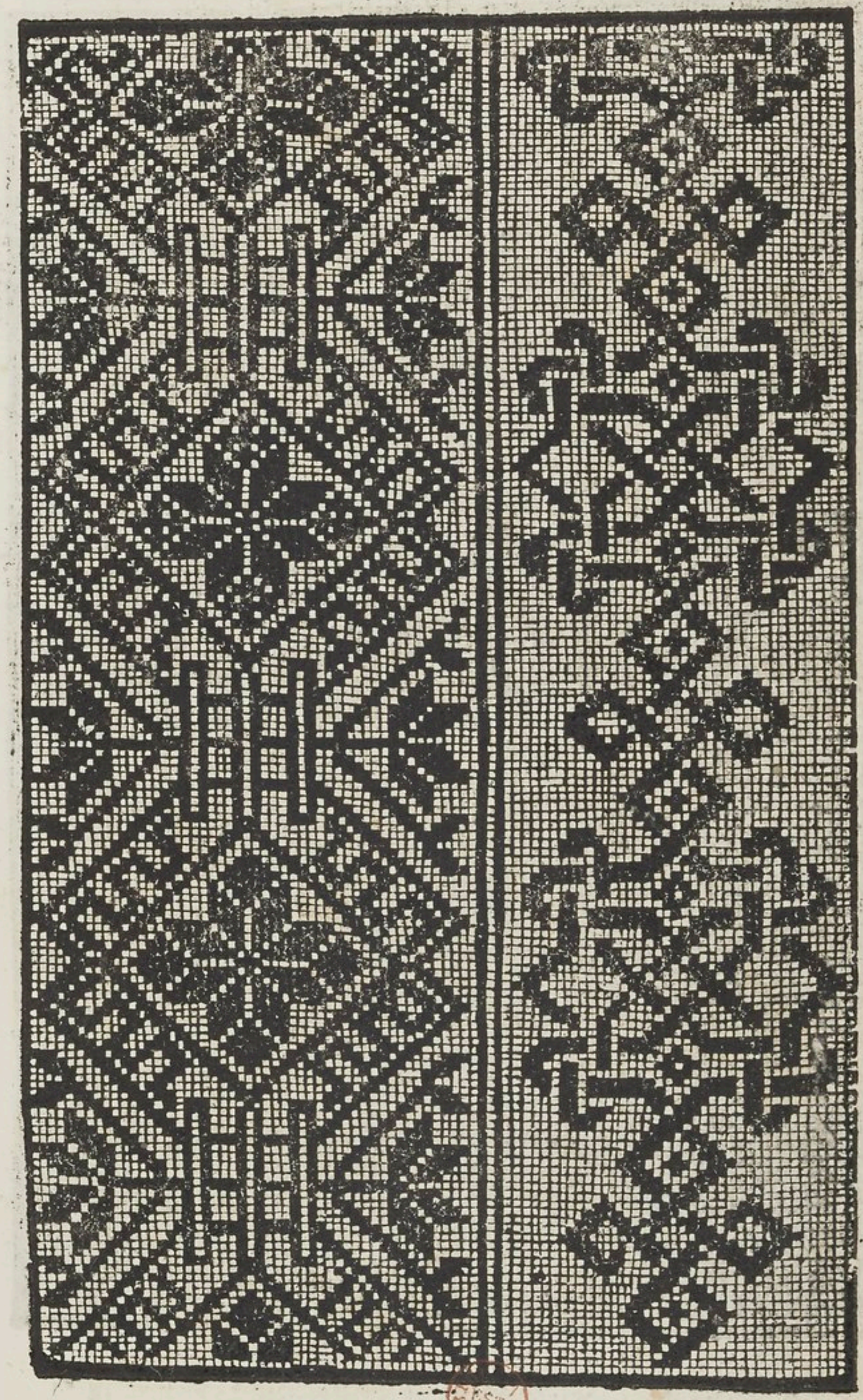




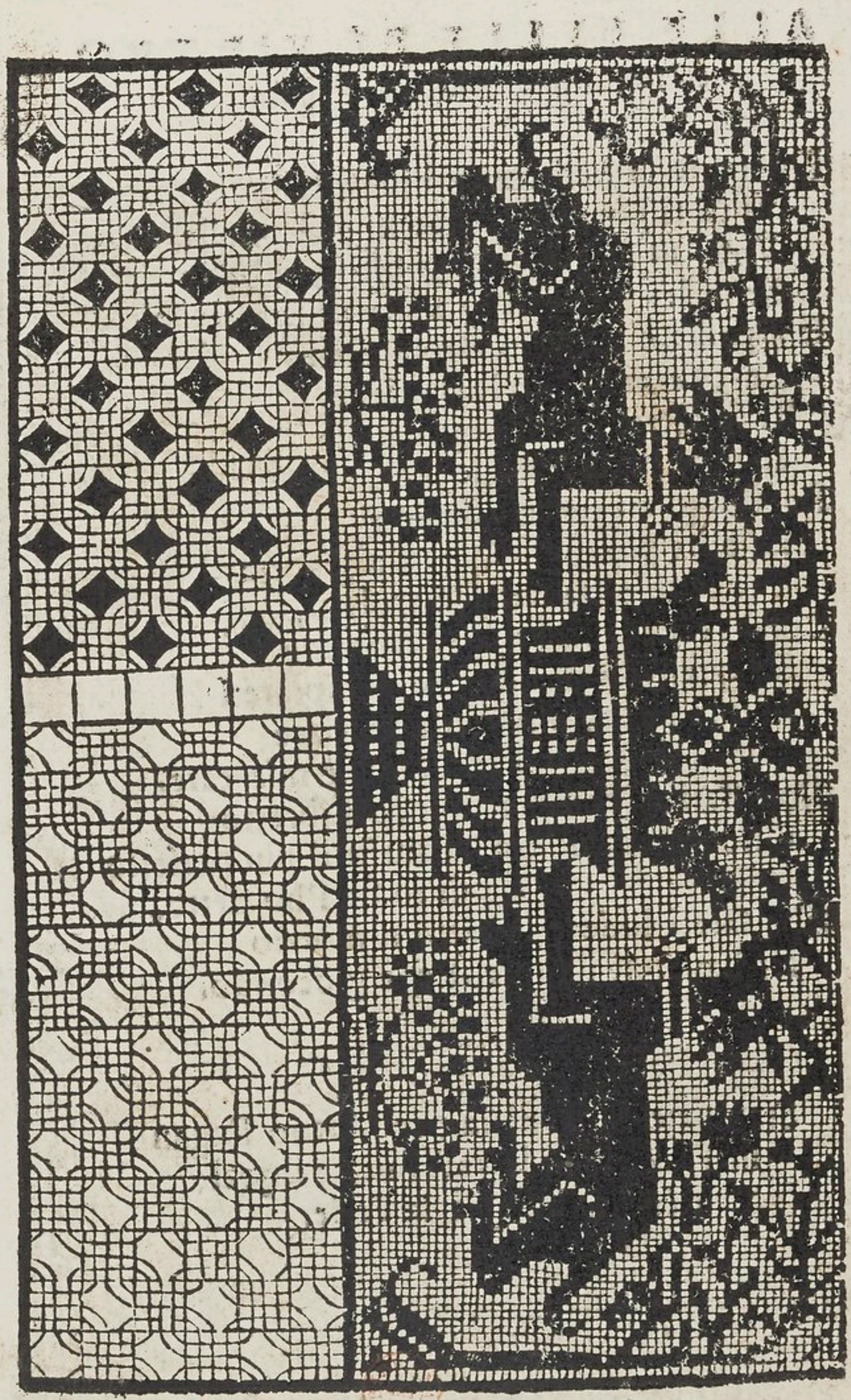


BIBL. NAT. PARIS





BIBLIOTECA



ALLE BELLE ET VIRTVO
se madonne Mattio Pagan.

Donne se la bellezza e l'honestade
Vi fa risplender, come in cielo stelle
Virtu ui fara anchor molto piu belle
Se in lei spenderi in parte uostra etade
E a padri e a mariti sarete grate
Se operareti ben le aguselle
E se fareti ste mie opre belle
In ogni parte sareti lodate.
Ponti tagliati qui ritrouareti
Et altri ponti che hareti a piacere
Per scuffie Bauari, e fazoletti,
Colar, e Lenzoli potrete lauorare
Se questo mio Libretto comprareti
In uita uostra u'hareti a gloriare
Pero Donne mie care.
Non stati di comprar questo Libretto
Che in uita uostra n'hauesti il piu perfetto
E pur io ue l'ho detto.
Che sareti lodate in tutto il mondo
Et haureti sempre il cor giocondo.

Stampato in Venetia per Mattio Pagan
in Frezeria in le case nuoue ilqual
ign per insegna la Fede.